

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
制作基礎 1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	福島その子			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
図学や基礎的な描画法などを学び、作品制作への理解を進めます。											
到達目標											
ClipStudioPaintの基礎技術を身につけ、それを使用して様々な企業やクライアントに求められる作品を制作できるようになることを目標とする。イラスト作品においてはモノクロやカラー、人物、背景物などの作品を制作して納品できることが目標である。デジタルの作品を制作する上で必要なレイヤー構造や効率的な制作の進め方を知り、応用することができるようになる。											
授業方法											
デジタルツールを使用したマンガやイラスト制作の基礎技術を学びながら、自らその技術を駆使して作品を制作し、提出していく。各授業の前半ではツールの扱い方についてや応用方法の紹介を実施し、後半でそれを踏まえて学生自身が作品を描いて提出するスタイルとなる。課題によっては提出までの制作期間は異なる。また、提出した課題は講師からの講評を実施する。											
成績評価方法											
課題の提出と完成度を総合的に評価する。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
課題の未提出(特に無断での未提出)はクライアントワークでは厳禁となるため大きく減点する。課題は毎回の提出を必須とし、事情や相談がある場合は必ず講師まで申し出ること。課題のガイドラインはその都度説明するが、大きく逸脱していると判断した場合は例外を除けば減点となる。授業中のインターネット(個人所有のスマートフォンやタブレット含む)を禁止する。制作に必要な場合は適宜申請をすること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	概要説明/ClipStudioPaint基礎(1)										
第2回	ClipStudioPaint基礎(2)										
第3回	レイヤー機能の説明+線画										

制作基礎 1

第4回	モノクロ作品制作(1)
第5回	モノクロ作品制作(2)
第6回	カラーイラスト制作(1)
第7回	カラーイラスト制作(2)
第8回	素材の使い方と作り方
第9回	写真から線画を起こす(1)
第10回	写真から線画を起こす(2)
第11回	パース定規の使い方
第12回	背景に人を配置する
第13回	背景つきカラーイラスト制作(1)
第14回	背景つきカラーイラスト制作(2)
第15回	背景つきカラーイラスト制作(3)