2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
ワークショップ1A											
対象	2年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	森田宏幸			実務 経験	有	職種	アニメーター・演出・監督				
授業概要											
グループ作業の演習をとおして、組織活動と個の役割などについて学びます。											
到達目標											
学生たちが、本校における作品制作を具体的にイメージ出来るようになること。後期の修了制作等がスムーズに進められるようになること。											
授業方法											
セル・アニメーションの表現スタイルを学んだ上で、主に下流工程から順にさかのぼって、すべての制作工程を具体的に学習します。特に各工程の起点であると同時に橋渡しとなるレイアウトの書式については時間をかけ、実習も実施します。実習がない他の工程に関しては、理解を促進するために簡単なペーパーテストを行います。											
成績評価方法											
試験・課題の他、授業態度を総合的に判断します。											
履修上の注意											
実習は1年次の習熟度に配慮し、サンプルの模写を行うのみだが、形式の理解は徹底的に追求します。本授業はあくまで制作工程の諸概念を学ぶことが目的で、技能を身につけることは目的としないので、他の専門授業の内容と重複することはありません。											
教科書教材											
担当講師から授業時に適宜提供します。											
回数	授業計画										
第1回	セルアニメーションの表現形式										
第2回	原画と動画とタイムシート										
第3回	レイアウト①										

ワークショップ1A

第4回	レイアウト②
第5回	レイアウト③
第6回	レイアウト④
第7回	レイアウト⑤
第8回	合成・ジャンプタップSL・作打ち
第9回	中間確認
第10回	彩色と美術
第11回	美術設定
第12回	キャラクターデザイン
第13回	脚本と絵コンテ
第14回	編集と音響
第15回	スタッフの役割・その専門性

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
ワークショップ1A											
対象	2年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	マンガ家、マンガ家アシスタント、イラストレーター				
授業概要											
組織活動と個人の役割などにふれ、セルフプロデュースについて学びます。											
到達目標											
社会人にとって必要な知識、所作について学び、就職活動やデビュー活動を行える力を養う。											
授業方法											
毎回、参考となる図書やWEBページを紹介し、スライドや動画を交え、講義スタイルで進行する。都度レポート作成やポートフォリオ研究なども行う。											
成績評価方法											
授業態度、提出レポートによって評価する。											
履修上の注意											
ノートをとることと管理が非常に重要になるため注意すること											
教科書教材											
都度、配布または映示する。											
回数	授業計画										
第1回	業界研究①マンガ業界について										
第2回	業界研究②マンガ業界について										
第3回	業界研究③マンガ業界について										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース

ワークショップ1A

第4回	業界研究④マンガ業界について
第5回	業界研究⑤マンガ業界について
第6回	業界研究⑥ゲーム業界について
第7回	業界研究⑦ゲーム業界について
第8回	業界研究⑧ゲーム業界について
第9回	業界研究⑨ゲーム業界について
第10回	業界研究⑩ゲーム業界について
第11回	業界研究⑪アニメ業界について
第12回	業界研究⑫アニメ業界について
第13回	業界研究⑬アニメ業界について
第14回	業界研究⑭アニメ業界について
第15回	業界研究⑮アニメ業界について

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
ワークショップ1A											
対象	2年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	井上			実務 経験	有	職種	保険会社センター長代行				
授業概要											
ネットワーク社会におけるコミュニケーションを考えます。また、自らの将来を構想し設計します。											
到達目標											
現代社会の構図と仕組みを理解し、社会人としての自覚を身につける。											
授業方法											
毎回、参考図書やニュースを映写しながら、講義形式で行う。											
成績評価方法											
グラフィックレコーディング提出とプレゼンによる。											
履修上の注意											
各講義において新規内容について講義するため、必ずノートを取り、記録を補完すること。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第1回	著作権①著作権の概要と、これから制作する作品、自分自身への影響について。										
第2回	著作権②制作現場における著作権のあり方について。										
第3回	著作権③ビジネス著作権検定対策。										

ワークショップ 1A

第4回	キャリアデザインにおけるノートのとりかた。グラレコについて。
第5回	キャリアデザインの重要性を、現代の技術の発展から読み解く。『21レッスン』
第6回	セルフプロデュースの重要性について①。現代におけるリテラシーを学ぶ。『残酷な成功法則』
第7回	セルフプロデュースの重要性について②。SNSの持つ意味について。『「いいね!」戦争兵器化するソーシャルメディア』
第8回	ビジネスマナーについて学ぶ①。ビジネスマナーはなぜ必要か。『仕事の説明書』
第9回	ビジネスマナーについて学ぶ②。ビジネスマナー基礎。
第10回	ビジネス検定対策①
第11回	ビジネス検定対策②
第12回	プレゼンテーションについて①プレゼンテーションの重要性。
第13回	プレゼンテーションについて②プレゼンテーションの実際。
第14回	プレゼン演習第一回目。
第15回	プレゼン演習第二回目。