

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
ワークショップ 1B	
第4回	終了制作(3)
第5回	終了制作(4)
第6回	中間講評会第一回
第7回	終了制作(6)
第8回	終了制作(7)
第9回	終了制作(8)
第10回	中間講評会第二回
第11回	終了制作(9)
第12回	終了制作(10)
第13回	終了制作(11)
第14回	終了制作(12)
第15回	まとめ

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
ワークショップ1B											
対象	2年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	坂上雅也			実務経験	有	職種	ゲームCGデザイナー、イラストレーター				
授業概要											
作品制作を通して、主に想像力を養い美術や専門分野での基礎力を高める。											
到達目標											
①平面構成能力の習得、②立体把握能力の習得、③空間把握能力の習得											
授業方法											
プリントによる課題を進めながら総合的な描画能力を高める。											
成績評価方法											
ペンで作品を描き、到達目標に達しているかを評価する。											
履修上の注意											
講義の際は必ずメモを取ること。											
教科書教材											
プリント、鉛筆、クロッキー帳、スケッチブック等の画材。配られたプリントは毎回持参すること。											
回数	授業計画										
第1回	自己紹介、描画適正										
第2回	空間把握能力の演習										
第3回	配置されたオブジェクトスケッチ										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
ワークショップ 1B	
第4回	実践練習
第5回	人体の各パーツの比率を覚える
第6回	人体の骨格を作る
第7回	自由なポージングの基礎
第8回	課題構図制作
第9回	下絵1
第10回	下絵2
第11回	ペンの練習
第12回	ペン入れ1
第13回	ペン入れ2
第14回	ペン入れ3、提出
第15回	講評

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
ワークショップ 1B											
対象	2 年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	福島その子			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
ClipStudioPaintでの基礎的な使用方法を理解し、漫画制作において必要な技術を理解、習得できるようになる。現在の漫画業界で求められている技術、作品を意識し、作品制作をできるようになるよう理解するのが狙いである。											
到達目標											
マンガ、イラストを制作する上での基礎技術を身につけ、それらの技術を使って様々な職種、企業に求められている作品を理解し、応用した作品を制作できるようになることを目標としている。											
授業方法											
授業冒頭で説明するCLIPSTUDIOPAINTの技術を使って作品制作を行う。制作の中で自分の作品傾向を理解し、それぞれに方向性を考え作品作りを行う。											
成績評価方法											
課題作品の評価と授業態度による。											
履修上の注意											
出席率、課題の提出を重視する。授業中のインターネット及びスマートフォンの使用は禁止する。必要な場合は適宜許可をとること。											
教科書教材											
必要に応じて資料を配付。											
回数	授業計画										
第 1 回	CLIPSTUDIOPAINT基礎。CLIPSTUDIOPAINTの基本的な機能の復習										
第 2 回	レイヤー構造。レイヤー構造について理解する。下描きを線画に起こし課題提出。										
第 3 回	トーンと効果。トーンと特殊効果について理解する。前回の線画にトーンを貼り課題として提出。										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
ワークショップ 1B	
第4回	コマ割りと写植。コマ割りと写植の方法について理解する。1Pを課題として提出。
第5回	1コマ漫画制作①。前回コマを割ったものから1コマ作画をする。特殊効果を入れる。
第6回	1コマ漫画制作②。前回コマを割ったものから1コマ作画をする。特殊効果を入れる。課題提出。
第7回	食べ物作画。食べ物の写真をトレスして線画に起こす方法を理解する。課題提出。
第8回	背景作画①。一点透視を使った背景の描き方を理解する。課題提出。
第9回	背景作画②。二点透視を使った背景の描き方を理解する。課題提出。
第10回	背景作画③。背景写真をトレスして線画に起こす。課題提出。
第11回	1P漫画制作①ネーム。写真トレス、一点または二点透視をそれぞれ使った漫画のネームを作成する。
第12回	1P漫画制作②ネーム。写真トレス、一点または二点透視をそれぞれ使った漫画のネームを作成する。
第13回	1P漫画制作③制作。ネームを作画する。
第14回	1P漫画制作④制作。ネームを作画する。
第15回	1P漫画制作⑤制作。ネームを作画する。課題提出。