

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
デッサン2											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	築地史郎			実務 経験	有	職種	画家				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高めます。											
到達目標											
主として人物や静物をモチーフとして立体的に表現するための見方や方法を会得し実践できる。人物クロッキーでは様々な角度から描くことができ、骨格や筋肉も表現できるようになり表現者としての基礎力の強化をする。アニメーション制作における背景美術の役割を理解します。											
授業方法											
各課題は講師のデモンストレーションを見ながら実践します。実技面での個別指導は毎回あるものとします。人物クロッキーは画力向上のため毎回行い、初期は静止したモデルを5分程度で描きますが、学生の習熟度に従いムービングや短時間クロッキーを取り入れます。											
成績評価方法											
課題の出来と提出を総合的に評価します。積極的な授業参加度、授業態度も評価に加えます。											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視します。授業時数の4分の3以上出席すること。											
教科書教材											
クロッキー帳3～4Bの鉛筆。資料を配布し参考書・参考資料等は、授業中に指示します。											
回数	授業計画										
第1回	背景指定の人物クロッキー										
第2回	人物クロッキーと着彩デッサン(1)										
第3回	人物クロッキーと着彩デッサン(2)										

デッサン2

第4回	人物クロッキーと着彩デッサン(3)
第5回	人物クロッキーと着彩デッサン(4)
第6回	人物と小動物
第7回	写真から描く(1)
第8回	写真から描く(2)
第9回	写真から描く(3)
第10回	写真から描く採点
第11回	人物クロッキー総合
第12回	木炭、石膏首像デッサン(1)
第13回	木炭、石膏首像デッサン(2)
第14回	木炭、石膏首像デッサン(3)
第15回	学年のまとめ

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
デッサン2											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	山内唯志、田中良太			実務 経験	有	職種	デッサン指導員				
授業概要											
前期の経験を踏まえ、課題を反復することでしっかりと基本を身につける。基礎を試す応用的課題も実施する。後半は総合的な力を養う課題で、より高いレベルの作品作りを目指す。授業は基本的に2週で1課題というペースで授業を進める。基本的に2週で1課題というペースで授業を進める。											
到達目標											
紙という二次元に鉛筆によって三次元空間を表現するための様々な技術を身につけ、しっかり物を見る力を培い、表現できるようになることが目標である。											
授業方法											
鉛筆やその他の描画画材で、設置されたモチーフ・風景・人物などを画用紙に描写する。応用編としてモチーフのない想定課題も実施する。授業内容は都合により事前連絡の上で変更される場合がある。											
成績評価方法											
①出席率（全体の75%以下は不合格判定）、②作品提出率（全体の70%以下は不合格判定）、③講評時の出席											
履修上の注意											
忘れ物をしないこと。課題提出締め切り日は守ること。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加すること。作画は量なので、多く描けるように努力すること。											
教科書教材											
入学時に購入したデッサン参考書などを個人で参照する資料として活用する。											
回数	授業計画										
第1回	風景デッサン②										
第2回	風景デッサン②										
第3回	静物デッサン④（想定要素を含む）										

デッサン2

第4回	静物デッサン④（想定要素を含む）
第5回	静物デッサン④（想定要素を含む）
第6回	石膏デッサン
第7回	石膏デッサン
第8回	人物デッサン②
第9回	人物デッサン②
第10回	自画像②
第11回	自画像②
第12回	想定デッサン②
第13回	大型静物デッサン
第14回	大型静物デッサン
第15回	大型静物デッサン

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
デッサン2											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	加藤正			実務 経験	有	職種	画家、版画家				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高めます。											
到達目標											
自分の感性を素直に表現できる描写力を身につけて制作に生かす。ペン画の基礎技法を身につける											
授業方法											
デッサンやクロッキーを通じて画力の向上を目指すとともに、物の見方や観察眼を養う。											
成績評価方法											
ペン画の制作と遠近法などの理解を深める											
履修上の注意											
授業の初めに実技のポイントなどを説明しますので遅刻をしないこと。10分以上遅刻は欠席となりますので注意して下さい。クロッキー帳、鉛筆、練り消しゴムは毎回持参するように。課題作品はできるだけ授業時間内で仕上げるようにして下さい。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となります。											
教科書教材											
特になし											
回数	授業計画										
第1回	ペン画(ペン画について、パターンと階調の説明)										
第2回	ペン画(パターンと階調の練習①)										
第3回	校内写生(雨天順延)										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース

デッサン2

第4回	ペン画(パターンと階調の練習②、動植物などの描き方)
第5回	ペン画(動植物などを描く①)
第6回	ペン画(動植物などを描く②)
第7回	ペン画(動植物などを描く③)
第8回	人物スケッチ、クロッキー
第9回	ヌードデッサン(女性)
第10回	ヌードデッサン(男性)
第11回	ペン画(動植物)講評。ペン画の風景、建物の描き方
第12回	ペン画(風景、建物を描く①)
第13回	ペン画(風景、建物を描く②)
第14回	ペン画(風景、建物を描く③)
第15回	ペン画(風景、建物を描く④)、講評