

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
制作実習 4	
第4回	時間差の描き方（1）卒業制作(3)レイアウト撮色彩設計・色指定を制作できる
第5回	時間差の描き方（2）卒業制作(4)コンテ撮について色彩設計等の演出チェック
第6回	フィルターの使い方（1）中間講評会第一回進捗と課題点と制作スケジュールの確認をする
第7回	フィルターの使い方（2）卒業制作(6)レイアウト撮コンポジット運動と演技、質感のデジタル表現をつかむ
第8回	ガイド／グリッド卒業制作(7)運動と軌道、タイミング、空間表現について学ぶ
第9回	パス／描画卒業制作(8)スキャン・仕上・撮影を完了したカットの書き出しとプレビューができる
第10回	修正（1）中間講評会第二回今後のスケジュール確認、更新
第11回	修正（2）卒業制作(9)仕上げ作業効率化の方法
第12回	Gifアニメ（1）卒業制作(10)仕上げ作業チェック、リテイク方法
第13回	Gifアニメ（2）卒業制作(11)バッチ処理と書き出しフォーマット
第14回	Gifアニメ（3）卒業制作(12)背景・撮影部署とのデータ連携
第15回	Gifアニメ（4）卒業制作(13)まとめ、プレビュー

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
制作実習 4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	椎原ヨシカズ、寺谷和寛			実務 経験	有	職種	マンガ家、マンガ家アシスタント、イラストレーター（椎原）、玩具会社企				
授業概要											
CLIPSTUDIOを用いたデジタルイラスト作画。CLIPSTUDIOの操作法、および人体作画やキャラクターイラストレーションにおける作画技法の理解を深め、魅力あるキャラクターイラスト作品制作を目指す。											
到達目標											
CLIPSTUDIOをより深く習得し、基礎画力の向上を図ると共に、魅力あるキャラクターを創作するための発想法・表現法・演出法などについての理解を深めること目標である。											
授業方法											
CLIPSTUDIOを用いて、作品の世界観・設定を意識したポートフォリオ用イラスト制作を行う。毎回の授業終了時にデータを提出、評価の参考とする。学生の作風、目標、習熟度などの状況に応じて予告なく授業内容を変更する場合がある。											
成績評価方法											
積極的な授業参加と授業態度、および課題を総合的に評価する。											
履修上の注意											
挨拶をすること。人の話をよく聴くこと。時間（締切）を守ること。資料をよく見て作画すること。授業中はスマホの使用厳禁。周囲に迷惑をかけない範囲での作画中の私語は禁止しないが、作業の手は止めないこと。（椎原）授業中は私語を慎み、集中して作業すること。他人の作業の邪魔はしないこと。質問、ラフチェックは遠慮せずに積極的に。講評中はメモを取り、次や他の制作に生かせるように努めること。（寺谷）											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。進行状況やラフのチェックも加味する。											
回数	授業計画										
第 1 回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する①										
第 2 回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する②										
第 3 回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する③										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作実習 4	
第4回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する④
第5回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する⑤
第6回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する⑥
第7回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する⑦
第8回	ポスター制作課題①
第9回	ポスター制作課題②
第10回	ポスター制作課題③
第11回	ポスター制作課題④
第12回	ポスター制作課題⑤
第13回	ポスター制作課題⑥
第14回	ポスター制作課題⑦
第15回	ポスター制作課題⑧

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作実習 4	
第 1 6 回	課題1キャラクターイラスト課題
第 1 7 回	制作作業、ラフチェック
第 1 8 回	制作作業
第 1 9 回	課題2キャラクター設定イラスト課題
第 2 0 回	制作作業ラフチェック
第 2 1 回	制作作業
第 2 2 回	講評
第 2 3 回	課題3ポスター制作課題、世界観、ロゴデザイン、レイアウトを学ぶ
第 2 4 回	制作作業①
第 2 5 回	制作作業②
第 2 6 回	制作作業③
第 2 7 回	制作作業④

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作実習 4	
第 2 8 回	制作作業⑤
第 2 9 回	制作作業⑥
第 3 0 回	講評

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
制作実習 4	
第4回	コピー本制作④
第5回	コピー本制作⑤
第6回	コピー本制作⑥
第7回	コピー本制作⑦
第8回	コピー本制作⑧
第9回	コピー本制作⑨
第10回	コピー本制作⑩
第11回	コピー本制作⑪
第12回	コピー本制作⑫
第13回	コピー本制作⑬
第14回	コピー本制作⑭
第15回	まとめ。講評。