

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
制作実習 8 作画背景											
対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	森田宏幸、田中伸昭			実務 経験	有	職種	アニメーター・演出・監督（森田）、 アニメーター（田中）				
授業概要											
ライトノベルズやゲーム制作を想定し、実践的な制作を学びます。											
到達目標											
作画・背景を理解し自ら制作を行えるようになることを目標とします。絵コンテ制作からレイアウト、原画までの工程を行うこと、絵を動かすことにより映像を創ることの特性を理解し、また芝居の内容を実際の作画作業に落とし込む際の動画枚数や、原画を挟むタイミングについても理解することを目標とします。											
授業方法											
絵コンテからレイアウト・原画・動画の作業を通じて、作画制作上の自分の弱点を発見し、自ら課題に取り組めるよう指導します。個別のカットに対して助言を行うので完成前でも疑問を感じた時点で質問して新たな気づきを得てください。デジタル班：個人ワークやグループワークを採り入れる。また撮影以外の各作業工程で必要な素材作成方法や制作に必要な機材の理解を深める。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する他、小テストを授業内容の理解度を確認するために実施します。積極的な授業参加度、授業態度によっても評価します。											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度に注意してください。講師のデモンストレーションや講義を聞き逃さないように気をつけて受講してください。											
教科書教材											
動画用紙、レイアウト用紙、絵コンテ用紙、タップ											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション、ワークフロー										
第2回	修了制作作画打ち合わせについて										
第3回	修了制作応用絵コンテ・レイアウト(1)										

## 制作実習 8 作画背景

第4回	修了制作応用絵コンテ・レイアウト(2)
第5回	修了制作 (応用レイアウト・原画)
第6回	修了制作中間チェック(1)作画スケジュール
第7回	修了制作応用レイアウト・原画(1)
第8回	修了制作応用レイアウト・原画(2)
第9回	修了制作応用レイアウト・原画(3)
第10回	修了制作原画・動画チェック作業
第11回	修了制作中間チェック(2)ラッシュチェック
第12回	修了制作応用レイアウト・原画(4)
第13回	修了制作応用レイアウト・原画(5)
第14回	修了制作リテイク原画・動画
第15回	完パケ上映、まとめ