

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
プロダクションスキル3											
対象	4年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	90	単位	6
担当教員	佐野			実務経験	有	職種	イラストレーター、ストップモーションアニメーター				
授業概要											
専門分野の教養を深めると共に、企画立案のプロセスや登場キャラクターの創作から造形などを実践的に学び、実制作に向けた準備を整えます。											
到達目標											
就職活動を行いながら、アナログによるモノクロイラスト制作に対する理解を深め、オリジナル作品制作を通じて、魅力ある世界観・設定・キャラクターの発想法・表現法・演出法などを身につけ、ポートフォリオ用モノクロイラストを完成させることを目標とします。また、社会に求められる人材として必要となるビジネススキルを高めて演習として取り入れる事により、更なる自身のプレゼンテーション能力を高めていきます。											
授業方法											
ポートフォリオにふさわしいデッサンやクロッキー画の制作。 作家と作品の研究。世界で活躍するクリエイターたちの業績とその作品を研究することでクリエイターとして活躍できる環境や可能性を探り、自らが活躍する将来を構想し設計するための考え方を学びます。											
成績評価方法											
試験・課題：50%課題の提出と完成度を総合的に評価する 平常点：50%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
理由のない遅刻や欠席は認めない。自分でも情報を収集し、クリエイティブなスキルを体得していけるよう、積極的に授業に参加すること。											
教科書教材											
テキスト・参考資料：必要に応じ授業当日にプリントを配付する。映像鑑賞：世界の短編アニメーションの鑑賞											
回数	授業計画										
第1回	授業ガイダンス ①前：クロッキー実習：身体で表現する「喜怒哀楽」の描写 ②後：アニメーション作家としての生き様（1）										
第2回	自画像を描く（1）午前、午後通しのデッサン実習										
第3回	自画像を描く（2）午前、午後通しのデッサン実習										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロダクションスキル3	
第4回	午前：自画像の講評☐後：ストップモーション・アニメーションの可能性
第5回	石膏像デッサン（トルソ）その1（ラオコーンorビーナス）午前、午後通しのデッサン実習
第6回	石膏像デッサン（トルソ）その2午前、午後通しのデッサン実習
第7回	石膏像デッサン（トルソ）その3午前、午後通しのデッサン実習
第8回	午前：石膏像デッサンの講評☐後：アニメーション作家としての生き様2
第9回	静物画その1（牛骨デッサン）午前、午後通しのデッサン実習
第10回	静物画その2（牛骨デッサン）午前、午後通しのデッサン実習
第11回	静物画その3（牛骨デッサン）午前、午後通しのデッサン実習
第12回	午前：牛骨デッサンの講評☐後：ダークヒーローの誕生、永遠を生きる苦悩の表現
第13回	石膏像デッサン（胸像）午前、午後通しのデッサン実習
第14回	午前：石膏像デッサンの講評☐後：アニメーション作家としての生き様2
第15回	午前：人体ヌードクロッキー☐後：SF映像作品の示す未来の可能性