

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
プロダクションスキル4											
対象	4年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	90	単位	6
担当教員	佐野			実務経験	有	職種	イラストレーター、ストップモーションアニメーター				
授業概要											
専門分野の教養を深めると共に、企画立案のプロセスや登場キャラクターの創作から造形などを実践的に学び、実制作に向けた準備を整えます。											
到達目標											
就職活動を行いながら、アナログによるモノクロイラスト制作に対する理解を深め、オリジナル作品制作を通じて、魅力ある世界観・設定・キャラクターの発想法・表現法・演出法などを身につけ、ポートフォリオ用モノクロイラストを完成させることを目標とします。また、社会に求められる人材として必要となるビジネススキルを高めて演習として取り入れる事により、更なる自身のプレゼンテーション能力を高めていく。											
授業方法											
ポートフォリオにふさわしいデッサンやクロッキー画の制作。 作家と作品の研究世界で活躍するクリエイターたちの業績とその作品を研究することでクリエイターとして活躍できる環境や可能性を探り、自らが活躍する将来を構想し設計するための考え方を学びます。											
成績評価方法											
試験・課題：50%課題の提出と完成度を総合的に評価する 平常点：50%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
理由のない遅刻や欠席は認めない。自分でも情報を収集し、クリエイティブなスキルを体得していけるよう、積極的に授業に参加すること。											
教科書教材											
テキスト・参考資料：必要に応じ授業当日にプリントを配付する。映像鑑賞：世界の短編アニメーションの鑑賞											
回数	授業計画										
第1回	立体作品（1）午前、午後アイデア出し、三面図（自分のキャラクターを立体化）										
第2回	立体作品（2）午前、午後骨組み制作から粘土付け作業										
第3回	立体作品（3）午前、午後粘土付け作業										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロダクションスキル4	
第4回	立体作品（4）午前、午後色付け作業
第5回	午前：立体作品の講評 午後：世界が認めたジャパニメーション研究
第6回	静物画1回目 午前、午後通しのデッサン実習
第7回	静物画2回目 午前、午後通しのデッサン実習
第8回	静物画3回目 午前、午後通しのデッサン実習
第9回	午前：静物画の講評 午後：世界中で愛される日本のアニメーション
第10回	午前：人体ヌードクロッキー 午後：夢の視覚化への挑戦
第11回	石膏像デッサン（トルソ）その1（マルス像他）午前、午後通しのデッサン実習
第12回	石膏像デッサン（トルソ）その2 午前、午後通しのデッサン実習
第13回	石膏像デッサン（トルソ）その3 午前、午後通しのデッサン実習
第14回	午前：石膏像の講評 午後：ペルソナとしての仮面の研究
第15回	午前：生物デッサン（花一輪） 午後：ミュージカル映画のファンタジー表現