

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科											
キャリアプランニング 1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	三好			実務 経験	有	職種	レコーディングエンジニア				
授業概要											
早期から就職・進路に向けた準備を行う。											
到達目標											
本学園オリジナル履歴書がしっかり埋められ、適時に就職活動がスタートを切れる準備を行う。また業界研究、企業研究も行う。											
授業方法											
座学形式。業界研究、企業研究ではプリント資料やプロジェクターを使用し映像資料なども活用する。											
成績評価方法											
期末試験および授業内課題の提出											
履修上の注意											
専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。職業訓練とは、2年後の自分自身の生きる糧・力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時プリントを配布											
回数	授業計画										
第1回	グループディスカッション1 「自己PR」										
第2回	自己分析1										
第3回	自己分析2										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
キャリアプランニング 1	
第4回	グループディスカッション2 「はたらくことの意味」
第5回	海外のスタジオ、エンジニア
第6回	アーティストと音楽業界
第7回	音楽業界の様々な仕事 1
第8回	音楽業界の様々な仕事 2
第9回	音楽業界と放送業界
第10回	放送業界の様々な仕事
第11回	バンケット系の仕事
第12回	音響以外の関連職種
第13回	インターネットに絡む音響関連の仕事
第14回	進路の希望と専攻選択
第15回	前期まとめ・補足