

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
サウンドシステム 1	
第4回	音の科学実準備発表
第5回	いい音とは？パッチベイ
第6回	エフェクター1
第7回	エフェクター2
第8回	レコードの取り扱い
第9回	エフェクター3
第10回	エフェクター4
第11回	エフェクター5
第12回	ミキシングバランス
第13回	楽器の収音1
第14回	楽器の収音2
第15回	シンセサイザーとMIDI

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
サウンドシステム 1	
第 1 6 回	全体の確認と頭のなかで関連項目のリンクをさせ、音響やエフェクターについてわかる。