

|                                                                                                                                                                                |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|----|----------|---|----|-------|-----|----|----|---|
| 2020年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                            |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 音響芸術科                                                                                                                                                                          |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 映像音響 1                                                                                                                                                                         |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                             | 1 年次 | 開講期 | 前期 | 区分       | 必 | 種別 | 講義    | 時間数 | 30 | 単位 | 2 |
| 担当教員                                                                                                                                                                           | 瀧口   |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | エンジニア |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                           |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 現場で使用されている機器は電気で動作している。この電気の基礎を学び機器の基本的な原理を理解する。現場では多くの種類の機器の操作をすることになるが、操作を覚えてただけなのか動作原理まで理解して操作したかにより、対応力、応用力が違ってくる。プロフェッショナルになるための基礎力、応用力を付ける。前半は電気、電波、音響機器、後半は映像機器を中心に学ぶ。  |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                           |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 電気概論、音響機器、映像機器の基本原理を理解し作品制作への応用力を身につける。音楽業界ではレコーディングスタジオ等、映像業界ではMAスタジオ、ビデオ編集室等のポストプロダクションにて求められる知識・技術を身につけることにより就職活動、研修等で使える内容を理解することが目標である。                                   |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                           |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| テキストは毎回配布する資料の空欄を授業中に埋めることにより完成する。プロジェクター、音響機器を使用し資料、素材映像等の説明をする。また、配布資料の静止画では分かりづらい物は動画を制作しYouTubeにアップしいつでも確認できるようにしている。授業が一方通行にならないように課題を出し適宜質問等をする。理解度確認のため定期的に小テストを行い解説する。 |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                         |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 期末試験と課題内容によって評価する。                                                                                                                                                             |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                         |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 資料は空欄を埋めることにより完成し、卒業後も確認できるようになる。授業中にしっかり書き込み自分用の資料を完成させること。欠席等で資料をもらわなかった時はすぐに資料をもらい、空欄を埋めて資料を完成させること。公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。  |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                          |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 音響映像設備マニュアル（2019年改訂版）                                                                                                                                                          |      |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                             | 授業計画 |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 第 1 回                                                                                                                                                                          | 電気とは |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 第 2 回                                                                                                                                                                          | 交流   |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |
| 第 3 回                                                                                                                                                                          | 電力   |     |    |          |   |    |       |     |    |    |   |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 2020年度 日本工学院八王子専門学校 |           |
| 音響芸術科               |           |
| 映像音響 1              |           |
| 第 4 回               | 周波数・周期    |
| 第 5 回               | 位相        |
| 第 6 回               | オームの法則    |
| 第 7 回               | 直列回路      |
| 第 8 回               | 並列回路      |
| 第 9 回               | インピーダンス   |
| 第 1 0 回             | 電波        |
| 第 1 1 回             | アンテナ      |
| 第 1 2 回             | 映像メディアの変遷 |
| 第 1 3 回             | 画素・解像度    |
| 第 1 4 回             | スキャン      |
| 第 1 5 回             | スキャン方式    |