

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
実習・演習2（ラジオ）	
第4回	演習：映像作品制作の流れポストプロダクションの仕事を理解できる。
第5回	実習：テーマ番組制作1テーマに沿った番組企画を立てることができる。
第6回	実習：テーマ番組制作2テーマに沿った番組制作、音源集めができる。
第7回	演習：音と映像映像作品制作の中での音響の仕事を理解できる。
第8回	実習：テーマ番組制作3テーマに沿った番組制作全般のながれがわかる。
第9回	実習：ミキサー卓の理解①スタジオ設置のミキサー卓を扱うことができる。
第10回	演習：ロケーションロケに必要な機材を理解し使うことができる。
第11回	実習：ミキサー卓の理解②スタジオ設置のミキサー卓を扱い、エフェクト処理ができる。
第12回	実習：取材用機器取材用のポータブル機器を扱うことができる。
第13回	演習：Word, Exe1e企画、企画書の意味、役割を理解し企画書の制作ができる。
第14回	実習：インタビュー番組①インビュー番組企画を立てることができる。
第15回	実習：インタビュー番組②インタビュー番組台本をつくることができる。

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
実習・演習2（ラジオ）	
第16回	演習：企画書制作映像作品を制作するために紙の上で絵コンテにより表現ができる。
第17回	実習：インタビュー番組③番組取材をする事ができる。
第18回	実習：インタビュー番組④インタビュー素材の編集ができる。
第19回	演習：絵コンテ制作作品制作のための絵コンテ制作ができる。
第20回	実習：インタビュー番組⑤番組完成し公開することができる。
第21回	実習：ミキサー卓の理解③ミキサー卓とProToolsの連動についてわかる。
第22回	演習：台本制作作品制作のための台本制作ができる。
第23回	実習：ミキサー卓の理解④ミキサー卓と様々な外部機器とを連動して使うことができる。
第24回	実習：インターネット番組①インターネットと連携した番組企画を立てることができる。
第25回	演習：ProTools1編集で良く使用される操作ができる。
第26回	実習：インターネット番組②インターネットと連携した番組台本をつくることができる。
第27回	実習：インターネット番組③インターネットと連携した番組取材をする事ができる。

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
実習・演習2（ラジオ）	
第28回	演習：ProTools2編集で良く使用される操作ができる。
第29回	実習：インターネット番組④インターネットと連携した番組素材の編集ができる。
第30回	実習：インターネット番組⑤インターネットと連携した番組完成し公開することができる。
第31回	演習：CM制作115秒CMの企画ができる。
第32回	実習：PA&システム①可搬型ミキサーをつかってシステムを組む事ができる。
第33回	実習：校内放送番組制作1校内で放送する生番組企画を立てることができる。
第34回	演習：CM制作215秒CMの台本が制作できる。
第35回	実習：校内放送番組制作2校内で放送する生番組制作、音源集めができる。
第36回	実習：校内放送番組制作3校内で放送する生番組制作全般のながれがわかる。
第37回	演習：CM制作315秒CMの収録ができる。
第38回	実習：PA&システム②可搬型ミキサーをつかって、校内で放送ができる。
第39回	実習：地域連携番組①地域と連携した番組企画を立てることができる。

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
実習・演習2（ラジオ）	
第40回	演習：CM制作415秒CMの編集ができる。
第41回	実習：地域連携番組②地域と連携した番組台本をつくることができる。
第42回	実習：地域連携番組③地域と連携した番組取材をする事ができる。
第43回	演習：CM制作515秒CMの編集ができる。
第44回	実習：地域連携番組④地域と連携した番組素材の編集ができる。
第45回	実習：地域連携番組⑤地域と連携した番組完成することができる。