

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科											
海外研修											
対象	1 年次	開講期	通年	区分	選	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	三好敏之			実務 経験	有	職種	レコーディングエンジニア				
授業概要											
各学科の特色に基づいたプランで、本場のエンターテインメントを学びます。											
到達目標											
現地の大学生へのプレゼンテーションや、現地での生活を通じて英語によるコミュニケーション力をつける。海外の文化を直接体験し、本場アメリカのエンタテインメントに触れ体験することにより国際感覚身につけることを目標とする。将来、エンタテインメント業界でグローバルに活躍できる感性を持った人材となることを目指す。											
授業方法											
研修での英語によるプレゼンテーションのため夏休み前から事前研修を実施する。現地では、アメリカのカルチャーに触れ、有名なライブ会場や劇場、野球のスタジアムのバックステージツアーや本場のミュージカルを鑑賞する。日本とは、違った環境の中で言葉や文化の違いを肌で感じて国際感覚を身につけ見識を広める。											
成績評価方法											
事前研修の資料作成、当日のプレゼンテーションなどを総合的に判定。											
履修上の注意											
英語力を身につけるため、研修前から講義を実施する。これは、グループでの英語によるプレゼンテーションの準備の為、出席は不可欠。また、研修旅行の工程においては時間厳守で遅刻は許されない。集団行動が多いので、規律を重視する。自由行動においても十分に注意して責任を持って安全に行動すること。											
教科書教材											
海外研修資料											
回数	授業計画										
第 1 回	研修ガイダンス										
第 2 回	プレゼン概要 1										
第 3 回	語学学習 1										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
海外研修	
第4回	プレゼン準備
第5回	語学学習 2
第6回	プレゼン資料作成 1
第7回	語学学習 3
第8回	プレゼン資料作成 2
第9回	シミュレーション
第10回	リハーサル
第11回	現地研修 1
第12回	現地研修2
第13回	現地研修 3
第14回	現地研修 4
第15回	終了報告会