

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科											
総合業界研究 4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	小崎			実務 経験	有	職種	レコーディングエンジニア・ディレクター				
授業概要											
就職活動や社会に出て常識とされる時事問題などを題材に、何か物事に触れた際に必要な情報をリサーチし、意見を持ち、それをまとめて伝える事の出来る人間の育成を目的とする。音楽業界はある意味特殊な業界の一面もありますが、生き残る為には他業種との交流の機会も必ずある。その中で必要とされる常識範囲の知識やコミュニケーション技術を習得する。											
到達目標											
就職試験を通して自覚していく学生と社会人のギャップを卒業までに可能な限り埋めていく事を最終目標とする。各職種の業務内容とその相互関係について詳細に理解。最終的にそれらの職種と自分自身の希望する職種の関係性を考え、オリジナリティにあるビジネスプランを就職面接の段階から企業に提案出来る人材育成を目指す。											
授業方法											
前期の内容を続けながら就職してから起こり得る問題の対策を面接対策と同じ形式で実施。その後、時事問題に対するリサーチとまとめ方の練習に入ります。旬なニュースをピックアップしますので、その情報をネットでリサーチ、まとめて自分自身の意見をそこに付与する能力を身につけます。											
成績評価方法											
期末試験 8 0 % ・ 他 2 0 % は課題 ・ 小テスト ・ レポート ・ 平常点を総合的に評価。											
履修上の注意											
リアルタイムな音楽業界の講義を行うので、普段の授業態度が高い評価を占めます。授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験する事ができない。											
教科書教材											
必要に応じてプリントを配布											
回数	授業計画										
第 1 回	前期試験の解答について、詳細な解説をして完全に理解する。										
第 2 回	就職対策として、配布の質問に解答、各質問に対する解答例を提示。並行して希望者は個人面接で就職対策。										
第 3 回	就職対策として、配布の質問に解答、各質問に対する解答例を提示。並行して希望者は個人面接で就職対策。										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
総合業界研究 4	
第 4 回	就職対策として、配布の質問に解答、各質問に対する解答例を提示。並行して希望者は個人面接で就職対策。
第 5 回	就職対策として、配布の質問に解答、各質問に対する解答例を提示。並行して希望者は個人面接で就職対策。
第 6 回	就職対策として、配布の質問に解答、各質問に対する解答例を提示。並行して希望者は個人面接で就職対策。
第 7 回	就職対策として、配布の質問に解答、各質問に対する解答例を提示。並行して希望者は個人面接で就職対策。
第 8 回	就職対策として、配布の質問に解答、各質問に対する解答例を提示。並行して希望者は個人面接で就職対策。
第 9 回	旬な時事問題を情報リサーチ、必要な情報のまとめ、自分の意見を完成する。並行して希望者は個人面接で就職対策。
第 10 回	旬な時事問題を情報リサーチ、必要な情報のまとめ、自分の意見を完成する。並行して希望者は個人面接で就職対策。
第 11 回	旬な時事問題を情報リサーチ、必要な情報のまとめ、自分の意見を完成する。並行して希望者は個人面接で就職対策。
第 12 回	旬な時事問題を情報リサーチ、必要な情報のまとめ、自分の意見を完成する。並行して希望者は個人面接で就職対策。
第 13 回	旬な時事問題を情報リサーチ、必要な情報のまとめ、自分の意見を完成する。並行して希望者は個人面接で就職対策。
第 14 回	旬な時事問題を情報リサーチ、必要な情報のまとめ、自分の意見を完成する。並行して希望者は個人面接で就職対策。
第 15 回	就職へ向けて2年間の授業内容のまとめ。社会人としての自覚を持つ。