

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
サウンドシステム 3	
第 4 回	デジタルオーディオ 2 ミキシング
第 5 回	電気回路 1 直流、交流、電力・等のオームの法則復習海外の電源
第 6 回	電気回路 2 図記号・カラーコード・オーディオパーツ
第 7 回	電気回路 3 発電所から自宅まで。電磁誘導の仕組み、インピーダンス
第 8 回	エフェクター基礎 1 フェーダーの種類、構造、カーブ、VCAについて
第 9 回	エフェクター基礎 2
第 10 回	コンソールの概要 1 フェーダーの種類、構造、カーブ、VCA
第 11 回	コンソールの概要 2 パンポット。バスの構造、使い方
第 12 回	レコード・アナログ・機器RIAA特性、アナログ機器の特性
第 13 回	デジタルフォーマット様々なフォーマットの違い、圧縮技術、ハイスペックオーディオ
第 14 回	各種パッケージ各種メディアのパッケージの規格(CD, DVD, Blue-ray) について
第 15 回	前期の復習・まとめ