

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
メディア研究	
第4回	MIDIの入力楽譜の入力2
第5回	エラスティックオーディオ1基礎
第6回	エラスティックオーディオ2基礎
第7回	エラスティックオーディオ3基礎
第8回	ストリップサイレンスを使ったエディット
第9回	プレイリストの編集
第10回	メロディーの編集
第11回	Xpand2を使ったBGM制作
第12回	Xpand2を使ったBGM制作2
第13回	Xpand2を使ったBGM制作3
第14回	Xpand2を使ったBGM制作4
第15回	Xpand2を使ったBGM制作5(提出日)