

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科											
マルチメジャー2											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	恒枝			実務 経験	有	職種	ミュージシャン・エンジニア				
授業概要											
自分が選択している専攻・コース以外に、幅広く学ぶ授業です。											
到達目標											
専攻以外に興味のある科目を選択し積極的に参加する。将来、マルチメジャーの経験をきっかけに学生各自が自分の進路選択の可能性を広げ業界で活躍出来ることを目標とする。											
授業方法											
入学時に自分が選択している学科の専攻・コース以外の科目を選択し受けられる授業。期間中に自分のマルチメジャーで選択したコースの基本的なことから実践的な知識を理解する。実際に授業を通じてオペレートを行う。											
成績評価方法											
授業内の参加状況											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は単位取得に該当しない。											
教科書教材											
プリント資料											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス										
第2回	基礎1（選択した内容ごとに異なる）										
第3回	基礎2										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

音響芸術科

マルチメジャー 2

第4回	基礎3
第5回	基礎4
第6回	基礎5
第7回	基礎項目チェック1
第8回	基礎6
第9回	基礎7
第10回	基礎8
第11回	課題1
第12回	課題2
第13回	課題3
第14回	課題4
第15回	課題チェック