

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
こども学科											
ピアノ表現1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	選	種別	演習	時間数	30	単位	2
担当教員	藤田美保			実務 経験	有	職種	音楽教諭				
授業概要											
ピアノ演習を中心に、音楽の基礎を学びます。保育現場で使われる曲をピアノレベル別に選択し、実用可能レベルに仕上げることを目標とする。											
到達目標											
日々活動している社会の中で自分を位置付けることを目標としている。ピアノだからこそ表現できることを考えながら、いかに幼児教育に取り入れていくかを考える。また幼児教育についてや保育内容について理解し、ピアノを使った弾き歌いによる表現方法、保育内で必要な弾き歌いの知識も合わせて習得することを目標とし、初心者でもピアノを弾くことへの抵抗をなくし、楽しくピアノに取り組むことが最大のテーマとしている。											
授業方法											
楽譜「ポケットいっぱいのおうた」を使って、ピアノを弾くための基礎から学び、楽譜を読むために必要な知識を身につけ、ピアノ奏法を学び、弾き歌いや伴奏法への応用力を身につける。また、保育現場で使用される曲を中心に、実用可能なレベルに仕上げる。											
成績評価方法											
課題30%毎回提示する課題の仕上がり度を評価平常点30%ピアノに向き合う姿勢、授業態度試験40%試験における課題曲の完成度											
履修上の注意											
キャリア形成の観点から授業中の私語や受講態度には厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領における領域「表現」の内容を基にピアノに真摯に向きあう。授業時数の4分の3以上出席しなければ定期試験が受験できない。楽譜を忘れた者は欠席とする。											
教科書教材											
毎回レジュメ・目標を配布する。楽譜：教則本、プリント、「ポケットいっぱいのおうた」											
回数	授業計画										
第1回	ピアノ教育についての考察										
第2回	ピアノを使っての表現を考察										
第3回	右手の練習方法を学ぶ										

ピアノ表現1

第4回	左手の練習方法を学ぶ
第5回	両手の練習方法を学ぶ①
第6回	両手の練習方法を学ぶ②
第7回	基礎的な成果発表（中間テスト）
第8回	音階とコードについての考察
第9回	Cのコードについての考察
第10回	FとGのコードについての考察
第11回	その他のコードについての考察
第12回	コードを使った伴奏法の考察①
第13回	コードを使った伴奏法の考察②
第14回	課題曲についての考察
第15回	コードによる弾き歌いの発表