2020年度　日本工学院八王子専門学校											
こども学科											
音楽表現論											
対象	1年次	開講期	後期	区分	必	種別	演習	時間数	15	単位	1
担当教員	藤田美保			実務経験	有	職種	音楽教員				

授業概要

幼児にとって、音楽と身体は自己表現と切り離せないほど密接な関係にある。幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領における領域「表現」の内容を主軸として、他領域での知識や技能を連携させながら、子どもにとっての音楽表現について、その意義、効果的な指導法、使用教材の知識などについての理論と実践方法を自らの音楽表現や身体表現、言語表現、造形表現から学習する。

到達目標

学生が幼児教育についてや保育内容について理解し、こどもの音楽表現遊び、身体表現遊びを展開するために必要な知識や技術を音楽表現的領域、身体表現的領域、言語表現的領域、造形表現的領域から見出し、音楽活動の指導に必要な基礎的理論を身につけることを目標にしている。また、こどもの音楽表現活動の指導援助者として、音楽の基礎知識と保育内で扱う教材について必要な知識をも合わせて習得することを目標としている。

授業方法

幼児にとって音楽と身体は自己表現と切り離せないほど密接な関係にある。幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領における領域「表現」の内容を主軸として、他領域での知識や技能を連携させながら、子どもにとっての音楽表現について、その意義、効果的な指導法、使用教材の知識などについての理論と実践方法を自らの音楽表現や身体、言語、造形から学習する。さらに小学校教育への準備とする。

成績評価方法

試験60％課題を総合的に評価する小テスト20％授業内容の理解度を確認するために実施する平常点20％積極的な授業参加度、授業態度によって評価する

履修上の注意

キャリア形成の観点から授業中の私語や受講態度には厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領における領域「表現」の内容を基にピアノに真摯に向きあう。授業時数の４分の３以上出席しなければ定期試験が受験できない。楽譜を忘れた者は欠席とする。

教科書教材

毎回レジュメ・資料を配布する。幼稚園コースは豊岡短期大学の教科書を使用、保育士コースはコピーを配布する

回数	授業計画
第１回	音楽表現に必要な音楽要素を与える
第２回	イメージを表現する為の音や音階を考える
第３回	日本のこどもの歌と歴史的背景を考える

2020年度　日本工学院八王子専門学校	
こども学科	
音楽表現論	
第４回	身体、言葉のリズムについて考える
第５回	幼児用楽器の使い方を学ぶ
第６回	自然と身の回りの音について考える
第７回	乳幼児においての音楽表現について考える
第８回	園行事等での器楽演奏を表現豊かなものにすることを理解し、実践する（発表）