

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
こども学科											
音楽総合演習											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	演習	時間数	15	単位	1
担当教員	藤田美保			実務 経験	有	職種	音楽教員				
授業概要											
<p>保育内容に沿って、こどもの音楽表現活動を援助し、こどもの成長過程における豊かな人格形成（情緒・表現・鑑賞等）を育成することをテーマに学習します。合わせて指導法を学びます。</p>											
到達目標											
<p>幼児教育についてや保育内容について理解し、こどもの音楽表現遊び、身体表現遊びを展開するために必要な知識や技術を音楽表現的領域、身体表現的領域、言語表現的領域、造形表現的領域から見出し、保育指導法を習得していくことを目標にしている。現場での音楽劇に対応するため、題材選びから道具の準備まで、その分野において特に深いかわりのある情報を学ぶことが目標である。</p>											
授業方法											
<p>保育現場に必要な「子どもミュージカル」の指導法について学ぶ。幼児に音楽劇を指導するための分野において、自らがすべての情報を身につけるために実践する。題材選びから舞台の準備に至るまで、どのようなことが必要で、どのように指導していくのかを、グループ別に役割分担しながら実践して行く。これまで学んできた音楽の要素をすべて使って、歌いながら演技をする楽しさと、それを指導することのスキルを身につける。</p>											
成績評価方法											
<p>試験60%課題を総合的に評価する小テスト20%授業内容の理解度を確認するために実施する平常点20%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する</p>											
履修上の注意											
<p>学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領における領域「表現」の内容を基に、音楽表現を考える。</p>											
教科書教材											
<p>毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。</p>											
回数	授業計画										
第1回	子どもミュージカルとは何かを学ぶ①										
第2回	子どもミュージカルとは何かを学ぶ②										
第3回	グループワークの演習①										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

こども学科

音楽総合演習

第4回

グループワークの演習②

第5回

実践演習①

第6回

実践演習①

第7回

実践演習とリハーサル

第8回

発表・実践