



|                     |                                                |
|---------------------|------------------------------------------------|
| 2020年度 日本工学院八王子専門学校 |                                                |
| ミュージックアーティスト科       |                                                |
| 作品研究 1              |                                                |
| 第4回                 | 〈写真1〉アーティスト写真を撮影してみる。撮った写真についての考察とディスカッションを行う。 |
| 第5回                 | 〈音楽1〉ジャズについての考察とディスカッションを行う。                   |
| 第6回                 | 〈西洋美術2〉ゴッホについての考察とディスカッションを行う。                 |
| 第7回                 | 〈日本美術2〉岡本太郎についての考察とディスカッションを行う。                |
| 第8回                 | 【芸術を学ぶ意義・意味を確認】アートについての考察とディスカッションを行う。         |
| 第9回                 | 〈写真2〉ジャケット写真を撮影してみる。撮った写真についての考察とディスカッションを行う。  |
| 第10回                | 〈音楽2〉クラシックについての考察とディスカッションを行う。                 |
| 第11回                | 〈西洋美術3〉レオナルド・ダ・ヴィンチについての考察とディスカッションを行う。        |
| 第12回                | 〈日本美術3〉尾形光琳についての考察とディスカッションを行う。                |
| 第13回                | 〈音楽3〉ラテン音楽についての考察とディスカッションを行う。                 |
| 第14回                | まとめ1                                           |
| 第15回                | まとめ2                                           |