

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
作品研究 2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	青野りえ			実務 経験	有	職種	ミュージシャン、グラフィックデザイナー				
授業概要											
音楽・美術・写真・デザインという幅広いアートについて学ぶことで、考察力・企画力・発言力に優れた社会人を育成します。											
到達目標											
問題提起や企画して発信するために必要な「アートの観点」を身につけることを目標とします。作品を通して自分を見つめ、セルフ・プロデュース能力を高めます。西洋美術・日本美術の作品に親しみ、知識・教養を習得します。											
授業方法											
各テーマに沿ったアート作品を鑑賞し、それについて考察し、ディスカッションを行います。全員が必ず発言する時間を設けます。作品を通して自分を見つめ、自分の趣向性に気づき、意識を高められるように進みます。											
成績評価方法											
試験60%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表20%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点20%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)											
履修上の注意											
提出課題は自宅、または放課後解放などを利用して提出しなければなりません。4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができません。											
教科書教材											
この絵、誰の絵?100の名作で西洋・日本美術入門											
回数	授業計画										
第1回	【芸術を学ぶ意義・意味を確認】センスについての考察とディスカッションを行う。										
第2回	〈西洋美術4〉アンディ・ウォーホルについての考察とディスカッションを行う。										
第3回	〈日本美術4〉伊藤若冲についての考察とディスカッションを行う。										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
作品研究 2	
第 4 回	〈写真3〉アーティスト写真を撮影してみる。撮った写真についての考察とディスカッションを行う。
第 5 回	〈音楽4〉 R&Bについての考察とディスカッションを行う。
第 6 回	〈西洋美術5〉 モネについての考察とディスカッションを行う。
第 7 回	〈日本美術5〉 俵屋宗達についての考察とディスカッションを行う。
第 8 回	【芸術を学ぶ意義・意味を確認】アートについての考察とディスカッションを行う。
第 9 回	〈写真4〉 ジャケット写真を撮影してみる。撮った写真についての考察とディスカッションを行う。
第 1 0 回	〈音楽5〉 HIPHOPについての考察とディスカッションを行う。
第 1 1 回	〈西洋美術6〉 モンドリアンについての考察とディスカッションを行う。
第 1 2 回	〈日本美術6〉 雪舟についての考察とディスカッションを行う。
第 1 3 回	〈デザイン1〉 バウハウスについての考察とディスカッションを行う。
第 1 4 回	まとめ 1
第 1 5 回	まとめ 2