

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
特別講義 1	
第 4 回	特別講義（2）特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。
第 5 回	特別講義（2）特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。
第 6 回	特別講義（2）特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。
第 7 回	特別講義（3）特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。
第 8 回	特別講義（3）特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。
第 9 回	特別講義（3）特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。
第 10 回	特別講義（4）特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。
第 11 回	特別講義（4）特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。
第 12 回	特別講義（4）特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。
第 13 回	特別講義（5）特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。
第 14 回	特別講義（5）特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。
第 15 回	特別講義（5）特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。