

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
キャリアプランニング 4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	村上勝志			実務 経験	有	職種	プロデューサー				
授業概要											
就職活動と並行し実践的な授業を行う。企業情報や就職情報をプリントにて配布し説明会の有無やエントリー方法などを説明し指導を行う。社会人としての有り方など実社会で個々の学生が活躍出来る様にアドバイスをしてゆく。											
到達目標											
積極的に企業情報の収集を行い業界研究や企業を研究する。到達目標は、就職活動において履歴書、エントリーシートでの自己PRや志望動機がしっかり記入出来る様になる。面接試験での受け答えがスムーズにでき、自分の考えをしっかりと伝える事が出来るようになる。社会人としてのマナーを習得し、自ら探究心を怠らず広く社会で活躍できることを目指す。											
授業方法											
就職活動と並行し実践的な授業を行う。企業情報や就職情報をプリントにて配布し説明会の有無やエントリー方法などを説明し指導を行う。また、企業説明会の情報や、エントリーの締切など細かく伝えエントリー漏れの無いように務め学生の就職活動がスムーズに行えるように指導する。											
成績評価方法											
出席率、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
求人情報、企業情報等の資料を配布。「キャリアサポートブック」											
回数	授業計画										
第1回	面接試験について（1）グループ面接について実践し理解する。										
第2回	面接試験について（2）グループ面接でやってはいけない事やポイントについて実践し理解する。										
第3回	面接試験について（3）個人面接について実践し理解する。										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
キャリアプランニング 4	
第4回	面接試験について（4）面接試験でやってはならない事について実践し理解する
第5回	面接試験について（5）面接担当者の視点や選考ポイントについて理解し対応出来る様にする。
第6回	面接試験について（6）面接でかあならず聞かれる質問と回答のポイントについて理解する。
第7回	内定について（1）内定の受け取り方について理解する。
第8回	内定について（2）内定を受けてからの企業への対応（報告、提出書類、採用企業への御礼状）について理解する。
第9回	内定について（3）内定の辞退する場合の注意事項について理解する。
第10回	内定後の過ごし方（1）内定企業とのコミュニケーションの取り方について理解する。
第11回	内定後の過ごし方（2）内定を受けてからの企業への対応（報告、提出書類、採用企業への御礼状）について理解する。
第12回	内定後の過ごし方（3）内定の辞退する場合の注意事項について理解する。
第13回	社会人としての心得（1）社会人としての自覚について考え理解する。
第14回	社会人としての心得（2）社会人として社会貢献の在り方について考え理解する。
第15回	社会人としての心得（3）自己啓発について考え理解する。