

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科 (ヴォーカリストコース)	
ボイストレーニング 4	
第4回	共鳴、発音(2)子音、母音、習得した共鳴ポジションを使って声の響きを増幅させることを習得。
第5回	アーティストとしての表現力を学ぶ(2)グレード1 6 対応。テクニック (発声) がわかる。
第6回	アーティストとしての表現力を学ぶ(3)グレード1 6 対応。テクニック (発声) がわかる。
第7回	表現力があるアーティストを知る(1)グレード1 7 対応。テクニック (発声) がわかる。アーティストの楽曲を聞き、声の特徴、どのような表現方法を使っているか分析する。
第8回	表現力があるアーティストを知る(2)グレード1 7 対応。テクニック (発声) がわかる。アーティストの楽曲を聞き、声の特徴、どのような表現方法を使っているか分析する。
第9回	課題曲のテクニックを学ぶ(1)グレード1 8 対応。課題曲「StayWirhMe」が1 コーラス歌唱できる。
第10回	課題曲のテクニックを学ぶ(2)グレード1 8 対応。課題曲「StayWirhMe」がフルコーラス歌唱できる。
第11回	課題曲のテクニックを学ぶ(3)グレード1 8 対応。課題曲「Automatic/Sugar」が1 コーラス歌唱できる。
第12回	課題曲のテクニックを学ぶ(4)グレード1 8 対応。課題曲「Automatic/Sugar」がフルコーラス歌唱できる。
第13回	パフォーマンス(1)グレード1 9 対応。グレード2 0 対応。課題曲をパフォーマンスしながら歌唱できる。
第14回	パフォーマンス(2)グレード1 9 対応。グレード2 0 対応。課題曲をパフォーマンスしながら歌唱できる。
第15回	まとめ全体のまとめ