

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科 (ヴォーカリストコース)											
ソルフェージュ4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	山路浩加、小澤ゆうな			実務 経験	有	職種	ミュージシャン				
授業概要											
この授業では1年生次に習得した理論を生かし、実践に移せるようにしていく。正しいピッチや読譜はもちろん、それに伴う知識を学習し、オリジナル曲作成時やアンサンブル時に活かせるようにする。											
到達目標											
基礎コースは、ヴォーカリストとして最低限以上の音楽基礎知識を身につけ、楽器メンバーとの意思疎通ができるようになることを目標とする。応用コースはレコーディング、コーラスの仕事に対応できるようにする。											
授業方法											
応用コース、基礎コースに分け。											
成績評価方法											
試験60%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表20%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点20%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)											
履修上の注意											
ステップアップ方式の授業展開のため、欠席した場合はプリントを受け取り、次回までに補講することが必要になります。また、提出課題は自宅、または放課後解放などを利用して提出しなければなりません。4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができません。											
教科書教材											
配布プリント、コールユーブンゲン											
回数	授業計画										
第1回	休み明けテスト										
第2回	和音の構成音歌唱										
第3回	和音の構成音歌唱										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

ミュージックアーティスト科 (ヴォーカリストコース)

ソルフェージュ4

第4回	和音の構成音歌唱
第5回	和音の構成音歌唱
第6回	和音の構成音歌唱
第7回	中間テスト
第8回	様々なスケールの歌唱
第9回	様々なスケールの歌唱
第10回	様々なスケールの歌唱
第11回	様々なスケールの歌唱
第12回	様々なスケールの歌唱
第13回	様々なスケールの歌唱
第14回	期末テスト
第15回	1年間のまとめ