

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科 (ヴォーカリストコース)											
コーラス3											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	舘亜里沙			実務 経験	有	職種	ヴォーカル教室インストラクター				
授業概要											
アーティストになるうえで必要なヴォーカルおよびアンサンブルの技術を、実技経験を通じて学ぶ。バンドメンバーでチームワークを図り、よい演奏を生み出すことが出来る。											
到達目標											
ポピュラー音楽分野の楽曲について、独唱スキルとコーラス能力を高め、アーティストとして必要な音楽的スキルを身につける。											
授業方法											
同時に開講している「アンサンブル」と連動しながら、課題曲を数回の授業を重ねて練習し、歌唱力の向上を図る。											
成績評価方法											
平常の授業態度・出席 (50%) および課題発表テストの評価 (50%)											
履修上の注意											
授業中に配布する楽譜等を必ず保管すること。											
教科書教材											
配布プリント											
回数	授業計画										
第1回	～3回「3月9日」／「ハピネス」										
第4回	～6回「ええねん」／「何度でも」										
第7回	仕上げと課題曲テスト①										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

ミュージックアーティスト科 (ヴォーカリストコース)

コーラス3

第8回	～9回「瞬き」／「愛をこめて花束を」
第10回	～12回「歩いて帰ろう」／「Story」
第13回	仕上げと課題曲テスト②
第14回	英語詞のスキルアップ「whereveryouare」
第15回	同上と前期のまとめ