

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科 (プレイヤーコース)											
カレッジプロジェクト											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	小寺修一			実務 経験	有	職種	マネージメント				
授業概要											
ミュージック・カレッジでの2年間の集大成となるイベント「RealDreams」を通じてその成果を示す。出演アーティストの選定から現場の運営、P A、照明、舞台進行など準備段階から本番まで全学科の学生が協力し合い実施する											
到達目標											
カレッジプロジェクトを通じて専門力と人間力を高める。将来、社会人として音楽業界及びエンタテインメント業界で活躍できる人材となることを目標とする。											
授業方法											
ミュージックカレッジでの2年間の集大成となるイベント「RealDreams」を通じてその成果を示す。出演アーティストの選定から現場の運営、P A、照明、舞台進行など準備段階から本番まで全学科の学生が協力し合い実施する。											
成績評価方法											
参加状況や態度、積極性を見て評価する。											
履修上の注意											
この授業は、ミュージック・カレッジの合同イベントである。本番に向けての準備段階から全学科の学生が参加する。全学科でミーティング等も頻繁に行うためコミュニケーションが大切である。規律を重んじ私語や態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。チームワークを大切に報告、連絡、相談を怠らずチームワークを大切にし皆で協力して取り組む。											
教科書教材											
特に無し											
回数	授業計画										
第 1 回	カレッジプロジェクト（1）プロジェクトを通じてチームワークの大切さイベント創りの意義を理解する										
第 2 回	カレッジプロジェクト（2）プロジェクトを通じてチームワークの大切さイベント創りの意義を理解する										
第 3 回	カレッジプロジェクト（3）プロジェクトを通じてチームワークの大切さイベント創りの意義を理解する										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科 (プレイヤーコース)	
カレッジプロジェクト	
第4回	カレッジプロジェクト (4) プロジェクトを通じてチームワークの大切さイベント創りの意義を理解する
第5回	カレッジプロジェクト (5) プロジェクトを通じてチームワークの大切さイベント創りの意義を理解する

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科 (サウンドクリエイターコース/ヴォーカリストコース)											
カレッジプロジェクト											
対象	2 年次	開講期	通年	区分	選	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	小寺修一			実務 経験	有	職種	マネージメント				
授業概要											
ミュージック・カレッジでの2年間の集大成となるイベント「RealDreams」を通じてその成果を示す。出演アーティストの選定から現場の運営、P A、照明、舞台進行など準備段階から本番まで全学科の学生が協力し合い実施する											
到達目標											
カレッジプロジェクトを通じて専門力と人間力を高める。将来、社会人として音楽業界及びエンタテインメント業界で活躍できる人材となることを目標とする。											
授業方法											
ミュージックカレッジでの2年間の集大成となるイベント「RealDreams」を通じてその成果を示す。出演アーティストの選定から現場の運営、P A、照明、舞台進行など準備段階から本番まで全学科の学生が協力し合い実施する。											
成績評価方法											
参加状況や態度、積極性を見て評価する。											
履修上の注意											
この授業は、ミュージック・カレッジの合同イベントである。本番に向けての準備段階から全学科の学生が参加する。全学科でミーティング等も頻繁に行うためコミュニケーションが大切である。規律を重んじ私語や態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。チームワークを大切に報告、連絡、相談を怠らずチームワークを大切にし皆で協力して取り組む。											
教科書教材											
特に無し											
回数	授業計画										
第 1 回	カレッジプロジェクト（1）プロジェクトを通じてチームワークの大切さイベント創りの意義を理解する										
第 2 回	カレッジプロジェクト（2）プロジェクトを通じてチームワークの大切さイベント創りの意義を理解する										
第 3 回	カレッジプロジェクト（3）プロジェクトを通じてチームワークの大切さイベント創りの意義を理解する										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科 (サウンドクリエイターコース/ヴォーカリストコース)	
カレッジプロジェクト	
第4回	カレッジプロジェクト (4) プロジェクトを通じてチームワークの大切さイベント創りの意義を理解する
第5回	カレッジプロジェクト (5) プロジェクトを通じてチームワークの大切さイベント創りの意義を理解する