

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科 (サウンドクリエイターコース/ヴォーカリストコース)											
キャリアゼミ 3											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	小寺修一			実務 経験	有	職種	マネージメント				
授業概要 各専門分野をさらに深く学んでゆきます。将来、その専門分野におけるプロフェッショナルを育成する為に、通常授業より高度な知識やスキルを身につける為によりレベルの高い授業になります。											
到達目標 自ら積極的に講義に参加し、各専門分野においてより高いレベルでの知識やスキルを身につけることを目標とします。将来、専門分野におけるスペシャリストとして活躍できるプロフェッショナルな人材となることを目指します。											
授業方法 各専門分野をさらに深く学んでゆく。将来、その専門分野におけるプロフェッショナルを育成する。通常授業より高度な知識やスキルを身につける為に、よりレベルの高い授業をおこなう。											
成績評価方法 ＊授業内容を反映し理解度を確認する＊レポートの内容をみて理解度と考察力を確認する。＊出席率、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意 学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
プリント資料											
回数	授業計画										
第1回	キャリアゼミ（専門分野の最新事例1）専門分野の最新事例について理解する										
第2回	キャリアゼミ（専門分野の最新事例2）専門分野の最新事例について理解する										
第3回	キャリアゼミ（専門分野の最新事例3）専門分野の最新事例について理解する										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科 (サウンドクリエイターコース/ヴォーカリストコース)	
キャリアゼミ 3	
第4回	キャリアゼミ (専門分野の最新事例4) 専門分野の最新事例について理解する
第5回	キャリアゼミ (専門分野の最新事例5) 専門分野の最新事例について理解する
第6回	キャリアゼミ (専門分野の企業情報1) 専門分野の企業情報について理解する
第7回	キャリアゼミ (専門分野の企業情報2) 専門分野の企業情報について理解する
第8回	キャリアゼミ (専門分野の企業情報3) 専門分野の企業情報について理解する
第9回	キャリアゼミ (専門分野の企業情報4) 専門分野の企業情報について理解する
第10回	キャリアゼミ (専門分野の企業情報5) 専門分野の企業情報について理解する
第11回	キャリアゼミ (専門分野の未来1) 専門分野の未来について理解する
第12回	キャリアゼミ (専門分野の未来2) 専門分野の未来について理解する
第13回	キャリアゼミ (専門分野の未来3) 専門分野の未来について理解する
第14回	キャリアゼミ (専門分野の未来4) 専門分野の未来について理解する
第15回	キャリアゼミ (専門分野の未来5) 専門分野の未来について理解する

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科 (プレイヤーコース)											
キャリアゼミ 3											
対象	2 年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	小寺修一			実務 経験	有	職種	マネージメント				
授業概要											
各専門分野をさらに深く学んでゆきます。将来、その専門分野におけるプロフェッショナルを育成する為に、通常授業より高度な知識やスキルを身につける為によりレベルの高い授業になります。											
到達目標											
自ら積極的に講義に参加し、各専門分野においてより高いレベルでの知識やスキルを身につけることを目標とします。将来、専門分野におけるスペシャリストとして活躍できるプロフェッショナルな人材となることを目指します。											
授業方法											
各専門分野をさらに深く学んでゆく。将来、その専門分野におけるプロフェッショナルを育成する。通常授業より高度な知識やスキルを身に付ける為に、よりレベルの高い授業をおこなう。											
成績評価方法											
＊授業内容を反映し理解度を確認する。＊レポートの内容をみて理解度と考察力を確認する。＊出席率、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
プリント資料											
回数	授業計画										
第1回	キャリアゼミ（専門分野の最新事例1）専門分野の最新事例について理解する										
第2回	キャリアゼミ（専門分野の最新事例2）専門分野の最新事例について理解する										
第3回	キャリアゼミ（専門分野の最新事例3）専門分野の最新事例について理解する										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科 (プレイヤーコース)	
キャリアゼミ 3	
第4回	キャリアゼミ (専門分野の最新事例4) 専門分野の最新事例について理解する
第5回	キャリアゼミ (専門分野の最新事例5) 専門分野の最新事例について理解する
第6回	キャリアゼミ (専門分野の企業情報1) 専門分野の企業情報について理解する
第7回	キャリアゼミ (専門分野の企業情報2) 専門分野の企業情報について理解する
第8回	キャリアゼミ (専門分野の企業情報3) 専門分野の企業情報について理解する
第9回	キャリアゼミ (専門分野の企業情報4) 専門分野の企業情報について理解する
第10回	キャリアゼミ (専門分野の企業情報5) 専門分野の企業情報について理解する
第11回	キャリアゼミ (専門分野の未来1) 専門分野の未来について理解する
第12回	キャリアゼミ (専門分野の未来2) 専門分野の未来について理解する
第13回	キャリアゼミ (専門分野の未来3) 専門分野の未来について理解する
第14回	キャリアゼミ (専門分野の未来4) 専門分野の未来について理解する
第15回	キャリアゼミ (専門分野の未来5) 専門分野の未来について理解する