

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科											
ダンスⅢ											
対象	1年次	開講期	前期	区分	選	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	安岡由美香			実務 経験	有	職種	バレエダンサー				
授業概要											
バレエ・ジャズダンスなどを通じて、身体表現方法を学びながら柔軟、体幹を鍛え、美しい姿勢を目指します。											
到達目標											
クラシックバレエの入門レベルの知識を身につける。また、毎回の授業で取り組むストレッチと筋力トレーニングにより柔軟性が向上し、身体に対する関心や意識が高まることが望ましい。それにより、身体を動かす事・体力の強化の必要性や重要性を認識し、継続してトレーニングをする意欲に繋がることを目標としている。											
授業方法											
ウォームアップとしてストレッチと筋力トレーニングから開始する。有酸素運動であるため、呼吸と運動の連動を重視する。その後クラシックバレエの基本的なレッスンの流れに沿って取り組む。バレエバーを使用したバーレッスンでは脚の動きを中心として基礎的な動きを繰り返し、徐々に顔の向きや腕の形の変化へとステップアップする。後半はバーを持たずに移動や身体の変化を含む、センターレッスンを行う。											
成績評価方法											
積極的な授業参加度・授業態度、技術面の成果を加点とし、授業内で提示した課題に対する理解度を総合的に評価する											
履修上の注意											
多人数のグループの中で個々の差に対応するため、コミュニケーションを重視する。疑問点は教員が直接指導できる授業内での解決を目指し、積極的に質問するよう心がける。バレエのレッスンでは怪我の可能性も含むため、周りの生徒との接触には十分配慮し、スムーズな授業進行に協力すること。怪我をしている場合は予め申し出をし、担当教員の判断で授業見学を認めるが、体調不良による見学は認めない。											
教科書教材											
初日および臨時に資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス・ウォームアップ・資料説明										
第2回	ウォームアップ・レッスン入門(1)バー										
第3回	ウォームアップ・レッスン入門(2)バー										

ダンスⅢ

第4回	ウォームアップ・レッスン入門(3)バーとセンター
第5回	ウォームアップ・レッスン入門(4)バーとセンター
第6回	ウォームアップ・レッスン入門(5)バーとセンター
第7回	ウォームアップ・レッスン入門(6)バーとセンター
第8回	ウォームアップ・レッスン入門(7)バーとセンター
第9回	ウォームアップ・レッスン入門(8)バーとセンター
第10回	ウォームアップ・レッスン入門(9)バーとセンター
第11回	ウォームアップ・レッスン入門(10)バーとセンター
第12回	ウォームアップ・レッスン入門(11)バーとセンター
第13回	ウォームアップ・レッスン・試験課題練習①
第14回	ウォームアップ・レッスン・試験課題練習②
第15回	ウォームアップ・レッスン・試験・まとめ