

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科											
アクションⅠ											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	船津 基			実務 経験	有	職種	俳優、殺陣師				
授業概要											
殺陣・アクションを学ぶための体力作りから基礎技術までを学びます。											
到達目標											
①立ち廻りにおける所作と現代演劇における所作との違いを理解し、様々な現場で応用することが出来る。②殺陣を通して現場を共にするものへの気遣い、思いやりを心がけて作品作りに参加することが出来る。③立ち廻りの技術を活かした身体運用をあらゆるジャンルに応用し、実践の場で動くことが出来る。											
授業方法											
全体で行う基本練習とグループを作り、細かい点を講師、学生と共に確認していく基本練習、立ち廻り練習を使い分けて進めていく。また、映像を視聴しながら殺陣の歴史や立ち回りの技術の幅広さを理解していく。立ち姿、所作など立ち廻りに必要な振る舞いを身体に入れるところから始まり、次に基本の形を体得しながらそれらを応用した立ち回りを作っていく。後半に進むにつれて立ち回りの割合を増やしていく。											
成績評価方法											
期末に実施する実技試験および成果発表と平常点で評価する。											
履修上の注意											
スポーツウェア着用を基本とする（和装希望の者は検討する）。木剣（木刀）は必ず持参すること。怪我、事故を防止するため、実技中、解説中の私語は禁止する。理由のない遅刻、欠席は認めない。途中退室はやむを得ない場合のみ講師に断ってから退室すること。見学は欠席扱いとし原則認めない。やむを得ない見学の場合は、事前に許可を取ること。授業時間の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することはできない。											
教科書教材											
木剣（木刀）											
回数	授業計画										
第1回	講師による実演／殺陣とは何か／所作。										
第2回	所作／構え／素振り／基本1～3形										
第3回	所作／構え／素振り／基本1～6形										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
声優・演劇科	
アクションⅠ	
第4回	基本1～10形
第5回	基本形／千鳥打ち込み
第6回	基本形／千鳥突き
第7回	基本形／千鳥切り抜け／袈裟斬り
第8回	基本形／組み手①
第9回	基本形／組み手②
第10回	基本形／組み手③
第11回	基本形／組み手④／立ち廻り①
第12回	基本形／組み手⑤／立ち廻り①
第13回	基本形／立ち廻り①
第14回	基本形／立ち廻り②
第15回	基本形／立ち廻り②