

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科											
ワークショップⅣ											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	40	単位	1
担当教員	吉川 亜州香			実務 経験	有	職種	女優、殺陣師				
授業概要											
声優・俳優・タレントに必要なスキルをワークショップで学びます。											
到達目標											
①立ち廻りにおける適切な間合いを理解し、応用する事ができる。②殺陣を通して、現場を共にする者への気遣い、思いやりを心掛けて作品作りに参加することができる。③立ち廻りの技術を活かした身体運用を自在に操り、率先して動くことができる。											
授業方法											
全体で行う基本練習とグループを作り細かい点を講師、生徒共に確認していく。基本練習と立ち廻り練習を使い分けて進めていく。特に後期は立ち廻りを重点化する為、グループワークが主軸となる。二人一組の立ち廻りから複数の立ち廻りに課題を移していく。授業外での復習を大前提とする。											
成績評価方法											
期末に実施する実技試験および成果発表と平常点で評価する。											
履修上の注意											
スポーツウェア着用を基本としているが、和装で受けたいという者は考慮する。裸足又は足袋を着用。木剣（木刀）は必ず持参すること。怪我、事故を防止するため実技中、解説中の私語は厳しく対応する。理由の無い遅刻、欠席は認めない。途中退席はやむを得ない場合のみ断ってから退席すること。授業時間の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することは出来ない。											
教科書教材											
参考資料に関しては必要な時に随時配布。木刀。											
回数	授業計画										
第 1 回	基本形(立ち廻り①)／立ち廻り②										
第 2 回	～第4回 基本形／立ち廻り③										
第 5 回	～第7回 基本形／立ち廻り④										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
声優・演劇科	
ワークショップⅣ	
第8回	～第10回 基本形／立ち廻り⑤