

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科											
ヴォーカルVI											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	40	単位	1
担当教員	岡村 美帆			実務 経験	有	職種	演奏家				
授業概要											
様々な種のヴォーカルに取り組み、歌の世界観を理解し、歌唱力と表現力を高めることを目標とし、成果を発表します。											
到達目標											
ヴォーカルIIでは確実に声が成長し音域が変化してきたところで成果発表を経験する。そして、発表後の授業で、ひとりひとりが良かった点、悪かった点、練習と本番での相違点を振り返り理解し、自分の歌声を更に伸ばしていくにはどうしたらいいかを考え、工夫していくこと、声だけでなく歌の表現力を高めていくこと、どんなジャンルにも通用する柔らかい歌声を身につける。											
授業方法											
より多くのジャンルの曲を使って、グループでの歌唱とソロパートの歌唱を実践する。また、観客の前で歌うことを想定し、身体を使つての表現も行っていく。											
成績評価方法											
試験・課題の完成度、課題に対する取り組みの積極性において評価する。											
履修上の注意											
授業態度（特に居眠りや私語）に関してはかなり厳しく対応する。また、連絡のない遅刻・欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することはできない。											
教科書教材											
毎回楽譜・資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	様々な歌唱スタイル1										
第2回	様々な歌唱スタイル2										
第3回	様々な歌唱スタイル3										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

声優・演劇科

ヴォーカルⅥ

第4回	ハーモニーの応用トレーニング 1
第5回	ハーモニーの応用トレーニング 2
第6回	ミュージカルナンバーを歌う 4
第7回	ミュージカルナンバーを歌う 5
第8回	オーディション対策トレーニング 1
第9回	オーディション対策トレーニング 2
第10回	授業内発表・個別指導