

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科											
ミュージカル実習Ⅱ											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	70	単位	2
担当教員	岩下 依未			実務 経験	有	職種	女優				
授業概要											
ヴォーカルを中心に、演技・ダンスを総合的に取り入れた表現を学びます。											
到達目標											
ミュージカル実習Ⅰに引き続き、多ジャンルの課題曲に触れ歌唱力を養うこと、基礎的な読譜力を養い音楽用語の知識を身につけ実践で活かせるようにすること、表現力を向上させ、人前での歌唱、実践（オーディション・ライブ・レコーディング等）で力が発揮できるようにすること、ミュージカル業界の動向について関心を持ち知識を深め、歌唱スタイルの変化など時代のニーズに対応する。											
授業方法											
始めに歌唱に必要なウォーミングアップを行い、その後スコアを基に読譜し、様々なスタイルの歌唱を行う。歌いやすい曲で基礎力を養い、ソロ曲やコーラス曲、日本のポップスなど色々なジャンルの歌唱スタイルを学びミュージカルへと発展していく。課題曲に応じてソロ歌唱、グループ歌唱を適宜に取り入れる。ミュージカル実習Ⅰで養った技術をさらに高めるように、人前での自己表現・自己アピールを習慣化する。											
成績評価方法											
試験・課題の完成度、課題に対する取り組みの積極性において評価する。											
履修上の注意											
ウォーミングアップ、歌唱練習に支障のない動きやすい服装で授業に臨むこと。授業中の私語や受講態度等には厳しく対応する。社会への移行、実践で活かすことに留意し、課題の予習復習と体調管理の継続性を意識した態度で参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することはできない。											
教科書教材											
授業時に適宜配布する											
回数	授業計画										
第1回	様々な歌唱スタイル1										
第2回	様々な歌唱スタイル2										
第3回	様々な歌唱スタイル3										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

声優・演劇科

ミュージカル実習Ⅱ

第4回	ハーモニーの応用トレーニング 1
第5回	ハーモニーの応用トレーニング 2
第6回	ミュージカルナンバーを歌う 1
第7回	ミュージカルナンバーを歌う 2
第8回	オーディション対策トレーニング 1
第9回	オーディション対策トレーニング 2
第10回	授業内発表・個別指導