

2020年度 日本工学院八王子専門学校

声優・演劇科

演劇表現演習Ⅱ

対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	40	単位	1
担当教員	船津 基、内堀 克利、吉川 亜州香			実務 経験	有	職種	俳優(船津、内堀)、殺陣師(共通)、女優(吉川)				

授業概要

現代演劇やミュージカル、伝統芸能、お笑いなど様々な演劇表現を学びます。

到達目標

①立ち廻りにおける適切な間合いを理解し、応用する事ができる。②殺陣を通して、現場を共にする者への気遣い、思いやりを心掛けて作品作りに参加することができる。

授業方法

全体で行う基本練習とグループを作り細かい点を講師、生徒共に確認していく。基本練習と立ち廻り練習を使い分けて進めていく。特に後期は立ち廻りを重点化する為、グループワークが主軸となる。二人一組の立ち廻りから複数の立ち廻りに課題を移していく。授業外での復習が大前提です。

成績評価方法

期末に実施する実技試験および成果発表と平常点で評価する。

履修上の注意

スポーツウェア着用を基本としているが、和装で受けたいという者は考慮する。裸足又は足袋を着用。木剣(木刀)は必ず持参すること。怪我、事故を防止するため実技中、解説中の私語は厳しく対応します。理由の無い遅刻、欠席は認めません。途中退席はやむを得ない場合のみ担当教員に許可をとってから退席する。

教科書教材

参考資料に関しては必要な時に随時配布。木刀。

回数	授業計画
第1回	基本形+立ち廻り (2) ※前期の続き
第2回	基本形+立ち廻り (3)
第3回	基本形+立ち廻り (3)

2020年度 日本工学院八王子専門学校

声優・演劇科

演劇表現演習Ⅱ

第4回	基本形＋立ち廻り (3)
第5回	基本形＋立ち廻り (4)
第6回	基本形＋立ち廻り (4)
第7回	基本形＋立ち廻り (4)
第8回	基本形＋立ち廻り (5)
第9回	基本形＋立ち廻り (5)
第10回	基本形＋立ち廻り (5)