

|                                                                                                                                                                                                        |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|----|----------|---|----|-------------|-----|----|----|---|
| 2020年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                                    |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| Webクリエイター科                                                                                                                                                                                             |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 基礎デザイン実習D                                                                                                                                                                                              |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                                                     | 1 年次            | 開講期 | 前期 | 区分       | 必 | 種別 | 実習          | 時間数 | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                   | 荻田 冬馬           |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | グラフィックデザイナー |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                   |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| PC用デザインツールのIllustrator、Photoshopの知識と基礎技術を身につけます。実際にデザインツールとして使用することを前提とした身近な小型グラフィック（名刺・ポストカードなど）の制作における基本的なワークフローを学ぶ。                                                                                 |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                   |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| Webデザイナーのスキルとして以下のことを目標としている。・Mac OS・Adobe Illustrator・Photoshop に慣れ親しみ、デザイン作業に必要な初歩的なアプリケーションの操作方法を理解できる。・デザインの基礎的な印刷知識・画像編集の知識・技術の理解を深めることができる。・課題内容を理解し、自分で発案・提案を行い、制作した「課題」を「言葉」で伝えられるようになることができる。 |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                                                   |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 身の回りで実際に使用できることを前提とした課題制作を行う。主にデザイン主体の解説になるが、一般的な情報～最先端の実務での実情を踏まえたワークフローを解説し、実生活や社会での応用方法を伝える。また、課題ごとに取り組みたい「新しい観点」なども学生と講師で話し合いを行い、課題に活かせる対話をし実践して、デザインの、ものづくりの奥深さや楽しさを感じ取れるようになる。                   |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                                                 |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 課題完成度60% 提出課題の完成度を評価する。<br>相談検証10% 制作準備と過程を評価する。<br>プレゼン20% 制作物の発表方法、内容について評価する。<br>平常点10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。                                                                                     |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                                                 |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| より良いデザイン制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。                |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                                                  |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。                                                                                                                                                                               |                 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                                                     | 授業計画            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                                                    | 授業内容説明・PC基本操作   |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                                                    | Adobe Photoshop |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                                                    | Adobe Photoshop |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |

|                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| 2020年度 日本工学院八王子専門学校 |                                   |
| W e b クリエイター科       |                                   |
| 基礎デザイン実習D           |                                   |
| 第4回                 | Adobe PhotoshopとAdobe Illustrator |
| 第5回                 | Adobe Illustrator                 |
| 第6回                 | Adobe Illustrator                 |
| 第7回                 | Adobe Illustrator                 |
| 第8回                 | Adobe Photoshop                   |
| 第9回                 | Adobe Photoshop                   |
| 第10回                | ツールの応用①                           |
| 第11回                | ツールの応用②                           |
| 第12回                | ツールの応用③                           |
| 第13回                | ツールの応用④                           |
| 第14回                | 課題講評                              |
| 第15回                | ツールの総合復習                          |