

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
Webクリエイター科											
総合実習 2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	藤田 祐子			実務 経験	有	職種	広報				
授業概要											
後期のまとめとして作品を制作します。											
到達目標											
動画を撮影するにあたって、機材やアプリケーションをストレスなく操作できるようになること。時間を扱う動画メディアにしかない表現を獲得し、他者に驚きや楽しさを感じさせるような作品を制作すること。アイデアを実現する手段として、絵コンテが書けるようになること。これらが目標である。											
授業方法											
各学習項目のはじめに参考作品を鑑賞し、そこで使用されている技法についての講義を行う。それらを踏まえて、小さな課題に取り組む。各課題は、グループでアイデアを出し合い、撮影・編集に関する打ち合わせをして作品制作に取り組む。制作にあたり、絵コンテなどは必ず担当指導教員に確認を仰ぎ、情報を整理していく。各課題完成後はプレゼンテーションを通じて、他者の作品を鑑賞する。											
成績評価方法											
課題制作プロセスの進捗報告、及び授業時間内に行われるプレゼンテーションと内容について評価する。											
履修上の注意											
より良い制作を行うために、制作物へ表現方法のリサーチの重点性を求める。授業の出席だけでなく、各自授業外での制作を行い、制作完成への努力を重視する。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。											
教科書教材											
必要に応じてレジュメ・資料を配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	オリエンテーション										
第 2 回	トリック撮影										
第 3 回	スライドショー										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
W e b クリエイター科	
総合実習 2	
第 4 回	～ 6 回 タイムラプスによる表現研究
第 7 回	～ 9 回 スローモーション撮影による表現研究
第 8 回	～ 1 1 回 テーマ性のある動画制作（1）
第 1 2 回	～ 1 5 回 テーマ性のある動画制作（2）