

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
W e b クリエイター科											
総合実習3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	藤田 祐子			実務 経験	有	職種	広報				
授業概要											
前期のまとめとして作品を制作します。											
到達目標											
W e b クリエイター科共通のスキルとして以下のことを目標としている。①前期で学んだW e b デザイン全般の実践知識を制作に活かすこと、②制作プロセスにおいて教員と相談し検証しながら制作できること、③提出期限を厳守し、完成したデザインについて明確に説明できること。											
授業方法											
前期のまとめとして課題制作を行う。クラス＝デザイン制作室という認識をもって発案、制作相談、検証、制作と発表を行う。この授業に主体的に参加することで自律したデザイナーとしての意識を高め、集中した制作と円滑なコミュニケーションができるようになることを目指す。											
成績評価方法											
課題制作プロセスの進捗報告、及び授業時間内に行われるプレゼンテーションと内容について評価する。											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。遅刻や欠席は認めない。授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第 1 回	オリエンテーション										
第 2 回	～ 3 回 企画立案、リサーチ										
第 4 回	～ 5 回 デザインラフ作成										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
W e b クリエイター科	
総合実習3	
第 6 回	企画発表
第 7 回	制作準備
第 8 回	～ 1 4 回 デザイン制作
第 1 5 回	プレゼンテーション