

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
We b クリエイター科											
総合実習4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	藤田 祐子			実務 経験	有	職種	広報				
授業概要											
後期のまとめとして作品を制作します。											
到達目標											
この科目ではWe b クリエイター科共通のスキルとして以下のことを目標としている。①前期で学んだWe b デザイン全般の実践知識を制作に活かすこと、②制作プロセスにおいて教員と相談し検証しながら制作できること、③提出期限を厳守し、完成したデザインについて明確に説明できること。											
授業方法											
この授業では、前期のまとめとして課題制作を行う。クラス＝デザイン制作室という認識をもって発案、制作相談、検証、制作と発表を行う。この授業に主体的に参加することで自律したデザイナーとしての意識を高め、集中した制作と円滑なコミュニケーションができるようになることを目指す。											
成績評価方法											
課題制作プロセスの進捗報告、及び授業時間内に行われるプレゼンテーションと内容について評価する。											
履修上の注意											
この授業では、クラス＝デザイン制作室という認識をもってより良いデザイン制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けること。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション										
第2回	～3回 企画立案、リサーチ										
第4回	～5回 デザインラフ作成										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
W e b クリエイター科	
総合実習4	
第 6 回	企画発表
第 7 回	制作準備
第 8 回	～ 1 4 回 デザイン制作
第 1 5 回	プレゼンテーション