

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
建築学科											
卒業制作											
対象	4 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	180	単位	6
担当教員	丸山 尚子			実務 経験	有	職種	建築設計				
授業概要											
4 年間学んだことを基礎に、都市、各種建築物等の設計を中心にまとめます。											
到達目標											
建築を軸に社会的課題を発見し、独自の解決方法を提示、検証出来る為に、次の3点を到達目標とする。□ ①綿密で的確な調査、フィールドワークを実施し、独自の視点で課題を発見することができる。②検討や 検証を幾度も重ね、より良い提案を模索し続けることができる。③第三者へ明確に自身の意図が伝わる、 プレゼンテーションが行うことができる。											
授業方法											
スタジオ制を採用し、各スタジオ担当教員の支持の元、段階的に質を向上させながら制作を進めていく。 中間時には発表を行う事で、より客観的視点を認識した上で更に強度のある作品制作に向き合っていく。 作品制作は第三者に見せる事、伝える事を前提に制作し、総合的に表現をおこなう。											
成績評価方法											
授業態度、平常点、提出物などを総合的に判断する											
履修上の注意											
取り組んでいる事の目的を理解し、高い習得意識を維持すること。欠席しないことを心掛け、授業時間数4 分の3以上出席しない者は、単位を認定しない。日本工学院 授業心得を守ること。											
教科書教材											
なし											
回数	授業計画										
第 1 回	テーマの決定										
第 2 回	サーベイの検証										
第 3 回	サーベイの再展開										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
建築学科	
卒業制作	
第4回	基本プログラム決定
第5回	コンセプト取りまとめ
第6回	中間チェック及び発表
第7回	初期全体案検討①
第8回	初期全体案検討②
第9回	修正案検討①
第10回	修正案検討②
第11回	制作①
第12回	制作②
第13回	制作③
第14回	制作④
第15回	講評会