

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	ダンスⅢ	
科目基礎情報					
開設学科	声優・演劇科	コース名		開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	選択	時間数	60時間
単位数	2単位			授業形態	実習
教科書/教材	必要に応じ、授業内に配布。				
担当教員情報					
担当教員	秋山 夏菜		実務経験の有無・職種	有・ダンサー	
学習目的					
この科目を受講する学生はダンスを通じて必要な表現力やリズム感の基礎を身につけることができる。また、クラスの仲間と同じ目標に向かいダンスをすることで仲間意識や社会に必要な協調性、忍耐力を身につけるのが狙いである。					
到達目標					
この科目では、エンターテインメント業界で活躍するため自分の個性を表現することがとても重要である。その力を発揮できるよう自分の適性などを理解することで、業界で活躍するための表現力や協調性を身につけるのが目標である。					
教育方法等					
授業概要	この授業では、個人ワークやグループワークを採り入れる。音楽に合わせながら動くことで、柔軟な身体づくりや、リズム感を養う。また、トレーニング効果もあるため持久力を鍛え授業を進めていく。個人ワークやグループワークでダンスの振りを考えることにより、表現力や主体的に動く学生を構築できるようになることを目指す。				
注意点	この授業では、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない				
評価方法	種別	割合	備 考		
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
	課題	40%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	出・欠	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	ストレッチ・アップで体をほぐす		自分の身体の状態を把握する		
2回	リズムトレーニング（1）		音に合わせて、アップダウン 2種類のリズムを理解する		
3回	リズムトレーニング（2）		アップダウン 2種類の音をとれるようになる		
4回	リズムトレーニング（3）		身体を大きく動かせるようになる		
5回	アイソレーション（1）		身体の各箇所を動かし、可動範囲を理解する（上半身）		
6回	アイソレーション（2）		身体の各箇所を動かし、可動範囲を理解する（下半身）		
7回	クールダウン		激しく動いた身体を落ち着かせるためにクールダウンを覚える		
8回	ステップ（1）		リズムトレーニングを応用したステップを覚える		
9回	ステップ（2）		覚えたステップを音に合わせて踊ってみる		
10回	ステップ（3）		細かい部分も丁寧に意識してやってみる		
11回	コンビネーション（1）		今まで学んできたステップを組み合わせたフリを覚える		
12回	コンビネーション（2）		フォーメーション、構成をつけていく		
13回	コンビネーション（3）		構成含め完成		
14回	踊り込み		訂正箇所（フリや動線などの確認）		
15回	中間発表		授業内で完成させたダンスを披露する		