

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	ヴォーカルⅠ	
科目基礎情報					
開設学科	声優・演劇科	コース名		開設期	前期
対象年次	1年	科目区分	必修	時間数	60時間
単位数	2単位			授業形態	実技
教科書/教材	楽譜、歌詞を配布				
担当教員情報					
担当教員	久保田陽子		実務経験の有無・職種	有・シンガー、舞台歌唱指導	
学習目的					
表現者として必要な声を身につけ、楽しく歌唱する。					
到達目標					
課題として提示された楽曲を、音程、リズム、ハーモニーを意識しつつ、楽しく歌唱できる。8小節のシンプルなソルフェージュを歌唱できる。					
教育方法等					
授業概要	ストレッチ、筋トレ、ブレス、発声。リズムやメロディに乗せて、言葉と声の表現力を磨く。録音、録画された自分のパフォーマンスを確認し、客観的に自己評価する。				
注意点	声を出すことが基本なので、積極的な授業参加の態度が求められる。 授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない				
評価方法	種別	割合	備 考		
	発表	70%	期末に歌唱力試験を実施。		
	平常点	30%	積極的な授業参加意欲。		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	ガイダンス、自己紹介		客観的に自分の声、姿、表情、立ち居ぶるまいをチェックし、改善点を見つける。		
2回	発声①		ソルフェージュⅠ-1、洋楽Rock歌唱		
3回	発声①		ソルフェージュⅠ-2、洋楽Rock歌唱		
4回	かつぜつ①		ソルフェージュⅠ-3、洋楽Rock録画とチェック		
5回	かつぜつ②		ソルフェージュⅠ-4、邦楽POPS歌唱		
6回	音階と音程①		ソルフェージュⅠ-5、邦楽POPS歌唱		
7回	音階と音程②		ソルフェージュⅠ-6、邦楽POPS録画とチェック		
8回	リズムトレーニング①		ソルフェージュⅠ-7、ミュージカルソング歌唱		
9回	リズムトレーニング②		ソルフェージュⅠ-8、ミュージカルソング歌唱		
10回	リズムトレーニング③		ソルフェージュⅠ-9、ミュージカルソング録画とチェック		
11回	インターバル①		ソルフェージュⅠ-10、歌唱		
12回	インターバル②		ソルフェージュⅠ-11、歌唱		
13回	インターバル③		ソルフェージュⅠ-12、歌唱録画とチェック		
14回	前期復習①		前期に学習した楽曲を復習、完成度を高める		
15回	前期復習②		前期に学習した楽曲を復習、完成度を高める		