

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	ヴォーカルⅡ	
科目基礎情報					
開設学科	声優・演劇科	コース名		開設期	後期
対象年次	1年	科目区分	必修	時間数	40時間
単位数	1単位			授業形態	実習
教科書/教材	楽譜、歌詞を配布				
担当教員情報					
担当教員	久保田陽子		実務経験の有無・職種	有・シンガー、舞台歌唱指導	
学習目的					
表現者として必要な声を身につけ、楽しく歌唱する。					
到達目標					
課題として提示された楽曲を、音程、リズム、ハーモニーを意識しつつ、楽しく歌唱できる。8小節のシンプルなソルフェージュを歌唱できる。					
教育方法等					
授業概要	ストレッチ、筋トレ、ブレス、発声。リズムやメロディに乗せて、言葉と声の表現力を磨く。録音、録画された自分のパフォーマンスを確認し、客観的に自己評価する。				
注意点	声を出すことが基本なので、積極的な授業参加の態度が求められる。 授業時数の4分3以上の出席しない者は定期試験を受験することができない				
評価方法	種別	割合	備 考		
	発表	70%	期末に歌唱力試験を実施。		
	平常点	30%	積極的な授業参加意欲。		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	歌詞①		ソルフェージュⅠ-13、洋楽バラード歌唱		
2回	歌詞②		ソルフェージュⅠ-14、洋楽バラード歌唱		
3回	グルーヴ①		ソルフェージュⅠ-15、洋楽バラード録画とチェック		
4回	グルーヴ②		ソルフェージュⅠ-16、洋楽Pops歌唱		
5回	グルーヴ③		ソルフェージュⅠ-17、洋楽Pops歌唱		
6回	和音と音程①		ソルフェージュⅠ-18、洋楽Pops録画とチェック		
7回	和音と音程②		ソルフェージュⅠ-19、クリスマスソング歌唱		
8回	和音と音程③		ソルフェージュⅠ-20、クリスマスソング歌唱		
9回	歌唱テクニック案内①		ソルフェージュⅠ-21、クリスマスソング歌唱		
10回	歌唱テクニック案内②		ソルフェージュⅠ-22、リクエスト曲①		
11回	ハーモニー①		ソルフェージュⅠ-23、リクエスト曲②		
12回	ハーモニー②		ソルフェージュⅠ-24、リクエスト曲③		
13回	ハーモニー③		ソルフェージュⅠ-25、リクエスト曲④		
14回	後期復習①		後期に学習した楽曲を復習、完成度を高める		
15回	後期復習①		後期に学習した楽曲を復習、完成度を高める		