

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	キャリアデザインII	
科目基礎情報					
開設学科	声優・演劇科	コース名	声優コース／俳優コース	開設期	後期
対象年次	2年次	科目区分	必修	時間数	15時間
単位数	1単位			授業形態	講義
教科書/教材	毎回資料を配布する。				
担当教員情報					
担当教員	村田鉄之・宮下明日香	実務経験の有無・職種	有 演劇制作、TV・イベント・ラジオ制作		
学習目的					
この科目は過去の自分、現在の自分を見つめ、自分を理解することの大切さを知る。現在の自分から将来の自分への筋道は直線的に結び付けることはできない。そのためらせん状を描きながら学生時代のキャリアをデザインしていく。人生や生き方を思考し、「なりたい自分」を描き、未来の自分に結びつけることを目的とする。					
到達目標					
自ら「じぶん」を分析し、他人からの評価も受け入れ、自分の目標を打ち出し、それを達成できるようステップを踏みながら将来の自分に向かうことを目標とする。その過程としてオーディション用紙の書き方、オーディションの心得なども習得できる。その結果、未来の「自分」を形成することに繋がる。					
教育方法等					
授業概要	グループワークや個人ワークを通し「自分」を理解し、今後の自分を創り上げていく。それと同時に社会にできるための準備として「働く」ことに意識を向け雇用環境を理解することを目指す。				
注意点	理由のない遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は、プレゼンテーションに参加することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	課題	50%	理解度で評価する		
	成果発表 (口頭・実技)	40%	授業の理解度を確認する		
	平常点	10%	積極的な授業参加、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	仕事理解（1）	正社員として働くことを理解する			
2回	仕事理解（2）	芸能実演家として働くことを理解する			
3回	仕事理解（3）	芸能実演家の生活実態調査の結果を理解する			
4回	仕事理解（4）	芸能実演家の収入と支出を比較する			
5回	仕事理解（5）	芸能実演家の社会保障の問題を理解する			
6回	ファッションチェック（1）	宣材写真の撮り方を理解する			
7回	ファッションチェック（2）	オーディション時のファッションを理解する			
8回	オーディション用紙の書き方（1）	オーディション用紙の書き方の指導（1）			
9回	オーディション用紙の書き方（2）	オーディション用紙の書き方の指導（2）			
10回	オーディション用紙の書き方（3）	オーディション用紙の書き方の指導（3）			
11回	プレゼン（1）	自己PRの発表			
12回	プレゼン（2）	特技の発表			
13回	プレゼン（3）	台詞の発表（1）			
14回	プレゼン（4）	台詞の発表（2）			
15回	まとめ	全体のまとめ			