

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	ダンスⅤ（バレエ）	
科目基礎情報					
開設学科	声優・演劇科	コース名	俳優コース	開設期	前期
対象年次	2年次	科目区分	選択	時間数	60時間
単位数	2単位			授業形態	実習
教科書/教材	特になし				
担当教員情報					
担当教員	佐藤一哉	実務経験の有無・職種	有・モダンダンサー		
学習目的					
この科目（実技＝レッスン）の学生は、プロフェッショナルを目指していることを前提とし、プロを育成すべく、レッスンを通し、それらに必要な多くのことを全員に理解してもらう。自分自身を知り、様々なことに挑戦できる人間になってくれることを目的とする。					
到達目標					
この科目（実技＝レッスン）はバレエ・創作ダンスを通じ、どのような状況（オーディション・ステージ・本番等）でも自分自身を表現できる強い身体、豊かな感性を持つ表現者になることを目的とする。また、業界の約束事（マナー）を理解し社会人としての人間性も培っていく。					
教育方法等					
授業概要	ソロ、デュエット、グループで踊りながら高度な技術を身につける。音楽性を豊かに肉体を通しコミュニケーションを持ちながら多くの人々に夢と感動を与える表現者になることを目指す。バレエレッスンと創作ダンスで構成する。				
注意点	実技ではあるが、時間の可能な限り学生とのコミュニケーションを大切に各個人の性格の適性を見極め、レベルアップを目指す。専門以外でも学生としての礼儀、態度に注意し対応する。ハードな実技のためケアを大切に怪我にも注意する。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備考		
	実技	60%	バーレッスンの理解度、音楽性		
	発表	30%	テーマに沿った表現力		
	課題	10%	授業の参加度、授業内における態度		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	バーレッスン（1）	バーの確認と理解			
2回	バーレッスン（2）	エクササイズ1～13			
3回	バーレッスン、センター	バーレッスンの後、センターの確認と理解			
4回	バーレッスン、センター、バリエーション	バレエのレッスンを理解し体験する			
5回	バレエ	滞りなく動き技術を身につける			
6回	バレエ、ダンス①	バレエの後ダンスの振付			
7回	バレエ、ダンス①	バレエの後ダンスの振付を完全に覚える			
8回	バレエ、ダンス①	バレエの後グループでのダンスの発表			
9回	バレエ	高度な技術を身につける			
10回	バレエ	様々なステップ（ワルツ等）を覚える			
11回	バレエ、ダンス②	バレエの後ダンスの振付			
12回	バレエ、ダンス②	バレエの後ダンスの振付を完全に覚える			
13回	バレエ、ダンス②	バレエの後グループでのダンスの発表			
14回	バレエ	長めのバリエーションを音楽に合わせて踊る			
15回	バレエ、ダンス①②	基本の大切さを確認しながらダンスを通して心身ともに開放する			