

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	ヴォーカルⅣ	
科目基礎情報					
開設学科	声優・演劇科	コース名	俳優コース／声優コース	開設期	後期
対象年次	2年次	科目区分	選択	時間数	40時間
単位数	1単位			授業形態	実習
教科書/教材	授業内に必要資料を配布する				
担当教員情報					
担当教員	国友よしひろ・深水みゆき・岡村美帆		実務経験の有無・職種	有・音楽講師	
学習目的					
1年次で学んだスキルを基に、声優及び演劇の現場において必要とされる声楽歌唱並びに読譜技術、更には表現実務における音楽的表現の向上を目的とする。					
到達目標					
卒業後の活動におけるさまざまな面接及びオーディションを想定しつつ、主に声楽歌唱における音楽的スキルの習得並びに個々のスタイルに合った表現を身に付けることを目標としている。					
教育方法等					
授業概要	この授業は演習を中心としている。最初に歌唱に必要な基礎的ウォーミングアップを行い、その後スコアを基に読譜する。さまざまなスタイルの歌唱演習を行いながら、呼吸・体・技術のバランスを考えた歌唱方法を課題ごとに学習していく。客観的視点を基に全体及び個別による演習と指導を行う。				
注意点	ウォーミングアップ及び歌唱に支障のない服装を求める。授業中の私語、受講態度には厳しく対応する。 授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	学期末発表	40%	学期末に行う演習		
	各演習	30%	授業内に提示される各課題の演習		
	平常点	30%	演習中心の授業における積極的な授業参加の度合い、コミュニケーション力		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	オリエンテーション		前期の授業内容の確認		
2回	ジャンル別歌唱スタイル①		コーラス、アカペラ、伴奏付き、カラオケ付き個人歌唱などの各スタイル別の演習と実践		
3回	ジャンル別歌唱スタイル②		コーラス、アカペラ、伴奏付き、カラオケ付き個人歌唱などの各スタイル別の演習と実践		
4回	ジャンル別歌唱スタイル③		コーラス、アカペラ、伴奏付き、カラオケ付き個人歌唱などの各スタイル別の演習と実践		
5回	ジャンル別歌唱スタイル④		コーラス、アカペラ、伴奏付き、カラオケ付き個人歌唱などの各スタイル別の演習と実践		
6回	オーディション対策トレーニング①		音楽オーディション及び面接に対応した実践指導演習		
7回	オーディション対策トレーニング②		音楽オーディション及び面接に対応した実践指導演習		
8回	オーディション対策トレーニング③		音楽オーディション及び面接に対応した実践指導演習		
9回	オーディション対策トレーニング④		音楽オーディション及び面接に対応した実践指導演習		
10回	学年末試験に向けた練習①		学年末試験の課題提示と実践練習、全体及び個別指導		
11回	学年末試験に向けた練習①		学年末試験の課題提示と実践練習、全体及び個別指導		
12回	学年末試験に向けた練習①		学年末試験の課題提示と実践練習、全体及び個別指導		
13回	学年末試験に向けた練習①		学年末試験の課題提示と実践練習、全体及び個別指導		
14回	学年末テストと反省①		学期末テストの実施、全体及び個別指導		
15回	学年末テストと反省②		学期末テストの実施、全体及び個別指導		