

日本工学院専門学校		開講年度	2020年度		科目名	作画基礎4	
科目基礎情報							
開設学科	マンガ・アニメーション科		コース名	全コース		開設期	後期
対象年次	1年次		科目区分	必修		時間数	45時間
単位数	1単位					授業形態	実習
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。						
担当教員情報							
担当教員	長田　美穂			実務経験の有無・職種	有・学術博士		
学習目的							
色の3属性（色相・明度・彩度）を使ったトーンを理解し、自分のイメージが表現でき、他者にも伝わる様表現する。色がもたらす意味、効果について学習し、色彩計画に不可欠な色彩の基礎を、実習課題を通して学習する。また、色彩検定、カラーコーディネート検定にも対応できる基礎を学ぶ。							
到達目標							
多角的な視点から、色彩の知識を学び、興味を持って色を効果的に活用でき、応用するための方法を習得することを目的とする。 前期：色彩の基礎を学ぶ。 後期：前期授業内容に基づき、色彩の知識をもとに、それを応用、作品の生かし方を体得することにより、色彩をイメージ通りに使うことができるようにする。							
教育方法等							
授業概要	この授業は、演習台紙を使用し、実際に知識から、作品に生かすことによって身に付けていく授業。 色相による、作品への・効果・色彩情報・色彩設定に不可欠な色彩の基礎知識を体験的に学習。 色彩検定、カラーコーディネート検定への応用も行い、検定へもつながる授業となる。						
注意点	この授業では、テーマに合わせて計画な作業を行う事が重視される。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。 理由のない遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備　考				
	試験・課題	80%	試験と課題を総合的に評価する				
	平常点	20%	授業内容の理解度を確認するために実施する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	色の見え方(2)			対比、同化			
2回	色の見え方(3)			色の効果			
3回	錯視と色の見え方			錯視と色の見え方			
4回	流行色			流行色			
5回	色と心理(1)			色と心理の関わり①			
6回	色と心理(2)			色と心理の関わり②			
7回	色と心理(3)			色と心理の関わり③			
8回	衣装と化粧(1)			キャラクター制作に合わせた配色①			
9回	衣装と化粧(2)			キャラクター制作に合わせた配色②			
10回	衣装と化粧(3)			キャラクター制作に合わせた配色③			
11回	衣装と化粧(4)			キャラクター制作に合わせた配色④			
12回	売れる作品を作る為に			子供服をテーマにプランニング　コンテスト形式			
13回	背景に活かせる環境と色彩の関係			環境から色を学ぶ			
14回	芸術療法の色の使い方			芸術療法			
15回	まとめ			前期・後期で学んだ内容の総括と要点確認			