

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	アニメーション制作3	
科目基礎情報					
開設学科	マンガ・アニメーション科	コース名	アニメーションコース	開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	選択	時間数	90時間
単位数	3単位			授業形態	実習
教科書/教材	作品制作に関する予定表配布・参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	川合 正剛・青柳 富士子・奥本 静香		実務経験の有無・職種	有・アニメーター	
学習目的					
この科目を受講する学生は、アニメーション業界にてアニメーターを職種と目指す基礎技術を学び身に着けることを目的とし、動画基礎からアニメーション制作工程を理解、習得する。また修了制作実習としてグループ制作を行うことにより、制作過程と社会性の育成を図ることを主とする。					
到達目標					
修了制作実習としてグループを作り、学生各位が役割の分担を行い制作する、また定期的な会議を設けることによりコミュニケーションの重要性を理解すると共に、職業理解を深め、自身の就職活動に活かすと共に年度末作品を完成を目指す。					
教育方法等					
授業概要	この授業では、作品のプレゼンテーションから選定までを学生自身が行う。また担当教員は制作の方針から学生の円滑な制作進行誘導を行い、職業・職種理解を体験しながら学んでいく。学生は進行会議を行い授業毎に作業を進めていく。また作業の都度担当教員・講師に添削を受け技術を身に着けていく。自身の課題点を見つけ克服しながら実際のアニメーション制作を進めていく。				
注意点	この授業では、各学生の授業理解・進行度を確認するため、数度の課題テストを実施する。また学生の集中力を養うため、進行に当たっては①課題説明②取組③見本提示④確認のサイクルを適宜行う。また社会人としての人格形成、他者とのコミュニケーション能力向上の為、学生の意見・作品発表を行う。遅刻や欠席は認めない。4分の3以上出席しない者は課題評価の対象にならない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	70%	各授業の節目に課題を行い総合的に評価する		
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	0%			
	平常点	30%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	修了制作1 プレゼンテーション		企画希望者からプレゼンを行い作品を投票にて選別する		
2回	修了制作2 プリプロダクション1		企画を決定し、チームに分かれ各役割分担を決定		
3回	修了制作3 プリプロダクション2		設定・脚本・コンテ制作		
4回	修了制作4 プロダクション1		作画打ち合わせ・撮影打ち合わせ・美術打ち合わせ実施		
5回	修了制作5 プロダクション2		レイアウト作成		
6回	修了制作6 プロダクション3		レイアウト作成・美術制作・絵コンテ撮影		
7回	修了制作7 プロダクション4		レイアウト作成・美術制作・絵コンテ撮影		
8回	修了制作8 プロダクション5		原画作成		
9回	修了制作9 プロダクション6		原画作成		
10回	修了制作10 プロダクション7		動画作成		
11回	修了制作11 プロダクション8		動画作成・仕上げ作成		
12回	修了制作12 プロダクション9		動画作成・仕上げ作成・コンポジット制作		
13回	修了制作13 ポストプロダクション1		仕上げ作成・コンポジット制作・音響制作		
14回	修了制作14 ポストプロダクション2		ダビング編集		
15回	修了制作15 上映会		作品発表		