日本工学院専門学校開講年度			2020年度		科目名	キャラク	ターデザイ	ン1	
科目基礎情	<b>報</b>						<u> </u>		
開設学科	マンガ・ア	ニメーショ	ン科	コース名	キャラクタ	ターデザイン:	コース	開設期	前期
対象年次	 1年次		科目区分				時間数	90時間	
 单位数	3単位							授業形態	実習
	課題毎に資	 料を配布す	 る。参考書	<u>・</u> 参考資料	<u>-</u> 等は、授業	中に指示する	0		
<b>旦当教員情</b>		THE AS IT		2 32(1)	32213				
	蜂須賀 千香	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	 月			実務経験の	 有無・職種	有・イラフ	 ストレーター
	并次兵 1 日		/ J			人 3万 小王两人。2		В 177	
とする。	集機能、イラ	ストレーショ	ン描画が可	能な業界内で	でも使用率の	高いソフトウュ	こアAdobe Ph	otoshopの基	本的な操作方法を身に着けるのが目に
<b>  達目標</b> 	では、Adobe	Photoshop	・用いキャラ	クターデザィ	 インやイラス	トレーションに	- 関する基礎	<u></u> 的なデザイン	プロセス・人体構造・透視図法の知
≟正しく理解	解し、それら	を活かしたク	ーム内にて1	使用される引	事を想定した	グラフィックラ	デザインを作り	求することが <sup>-</sup>	できるようになることを目標とする。
受業概要	この授業では、Adobe Photoshop、Adobe Illustratorの基本操作の習得、ゲーム内にて使用される事を想定したグラフィックデザインを依成することができるようになることを目指す。課題はラフ、下書き、着色といった段階ごとに講師のチェックを行い常にフィードバックを受けながら制作を進める。また課題終了後は全員での作品講評会を実施し、他学生の作品と自身の作品を比較することで客観的に自身の作品を見られるようにする。なおこの授業は制作実習2と連動する。								
注意点	この授業では、著作権侵害となり得る、既存の作品に極めて類似している作品や完全なるトレースは提出物として認められない。受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。(詳しくは、最初の授業で説明)授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。								
	種別割合			備  考					
評	試験・課題		試験と課題	を総合的に	評価する				
価	小テスト	0%							
方 法	レポート	0% 0%							
/Д	(口頭·実技) 平常点								
		30%	作成   12   12   13   15   15   15   15   15   15   15	学会加度	妈类能度 <i>!</i>	トって評価は	- Z		
<b>多类针面</b> (		回)		業参加度、	授業態度に	よって評価す	- 3		
			l	学業参加度、 	授業態度に	よって評価す		训李日梅	
<u> </u>		授業内容					各回の	到達目標	
回 1 回	アイテムデザイ	授業内容ン①		アイテムデ	ザインの設定	目を考えまとめ	各回の	到達目標	
回 1 回 2 回	アイテムデザイアイテムデザイ	授業内容 ン① ン②		アイテムデ数種類のア	ザインの設定 イデアラフ <i>の</i>	Eを考えまとめ D制作	各回の	到達目標	
1 回 2 回 3 回	アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ	授業内容 ン① ン② ン③		アイテムデ 数種類のア 数種類のア	ザインの設定 イデアラフの イデアラフの	Eを考えまとめ O制作 O制作	各回の <sup>3</sup> る		A-11 / In-
1	アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ	授業内容 ン① ン② ン③ ン④		アイテムデ 数種類のア 数種類のア アイデアラ	ザインの設定 イデアラフの イデアラフの フより1種選	Eを考えまとめ O制作 O制作 択し、さらに1	各回の3 る 0パターンの	デザイン案を	
1	アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ	授業内容 ン① ン② ン③ ン④ ン⑤		アイテムデ 数種類のア 数種類のア アイデアラ アイデアラ	ザインの設定 イデアラフの イデアラフの フより1種選 フより1種選	Eを考えまとめ O制作 O制作 択し、さらに1 択し、さらに1	各回の3 る 0パターンの	デザイン案を	
1	アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ	授業内容 ン① ン② ン③ ン④ ン⑤		アイテムデ 数種類のア 数種類のア アイデアラ アイデアラ 1パターン?	ザインの設定 イデアラフの イデアラフの フより1種選	Eを考えまとめ O制作 O制作 択し、さらに1 択し、さらに1	各回の3 る 0パターンの	デザイン案を	
1	アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ	授業内容 ン① ン② ン③ ン④ ン⑤ ン⑥		アイテムデ 数種類のア 数種類のア アイデアラ アイデアラ	ザインの設定 イデアラフの イデアラフの フより1種選 フより1種選	Eを考えまとめ O制作 O制作 択し、さらに1 択し、さらに1	各回の3 る 0パターンの	デザイン案を	
1	アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ	授業内容 ン① ン② ン③ ン④ ン⑤ ン⑥ ン⑦		アイテムデ 数種類のア 数種類のア アイデアラ アイデアラ 1パターンで 着色作業	ザインの設定 イデアラフの イデアラフの フより1種選 フより1種選	Eを考えまとめ O制作 O制作 択し、さらに1 択し、さらに1	各回の3 る 0パターンの	デザイン案を	
1	アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ	授業内容 ン① ン② ン③ ン④ ン⑤ ン⑥ ン⑦		アイテムデ 数種類のア 数種類のア アイデアラ アイデアラ 1パターンで 着色作業 着色作業、	ザインの設定 イデアラフの イデアラフの フより1種選 フより1種選 を選択し線画	Eを考えまとめ O制作 O制作 択し、さらに1 択し、さらに1	各回の3 る 0パターンの	デザイン案を	
1	アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ	授業内容 ン① ン② ン③ ン④ ン⑤ ン⑥ ン⑦ よ遊び		アイテムデ 数種類のア 数種類のア アイデアラ アイデアラ 1パターンで 着色作業 着色作業、	ザインの設定 イデアラフの イデアラフの フより1種選 フより1種選 を選択し線画 質感の追加 リオについて	Eを考えまとめ O制作 O制作 択し、さらに1 択し、さらに1	各回の3 る 0パターンの	デザイン案を	
1	アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ	授業内容 ン① ン② ン③ ン④ ン⑤ ン⑥ ン⑦ ン⑦ 基礎① 基礎②		アイテムデ 数種類のア アイデアラ アイデアラ 1パターンで 着色作業 着色作業、 ポートフォ	ザインの設定 イデアラフの イデアラフの フより1種選 フより1種選 を選択し線画 質感の追加 リオについて 成	Eを考えまとめ O制作 O制作 択し、さらに1 択し、さらに1	各回の3 る 0パターンの	デザイン案を	
1	アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ ポートフォリオ ポートフォリオ	授業内容 ン① ン② ン③ ン④ ン⑤ ン⑥ ン⑦ よ礎① 基礎② 基礎③		アイテムデ 数種類のア アイデアラ アイデアラ 1パターンで 着色作業 着色作業、 ポートフォ 背表紙の作	ザインの設定 イデアラフの フより1種選 フより1種選 を選択し線画 質感の追加 リオについて 成 成	Eを考えまとめ O制作 O制作 択し、さらに1 択し、さらに1	各回の3 る 0パターンの	デザイン案を	
<b>授業計画</b> ( 回 1 回 2 回 3 回 4 回 3 回 4 回 5 回 6 回 7 回 8 回 9 回 1 1 回 1 1 回 1 2 回 1 3	アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ オートフォリオ ポートフォリオ	授業内容 ン① ン② ン③ ン④ ン⑤ ン⑥ ン⑦ よ礎① 基礎② 基礎② 基礎③		アイテムデ 数種類のア アイデアラ アイデアラ 1パターンで 着色作業、 ポートフォ 背表紙の作 背表紙の作	ザインの設定イデアラフのイデアラフのフより1種選を選択し線画質がある。	Eを考えまとめ O制作 O制作 択し、さらに1 択し、さらに1	各回の3 る 0パターンの	デザイン案を	
1	アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ アイテムデザイ オートフォリオ ポートフォリオ ポートフォリオ	授業内容 ン① ン② ン③ ン④ ン⑤ ン⑥ ン⑦ よ礎① 基礎② 基礎② 基礎③ 基礎④		アイテムデ 数種類のア アイデアラ アイデアラ 1パターンで 着色作業、 着色作業、 ポートスの作 背表紙の作 背表紙の作 背表紙の作	ザインの設定イデアラフのイデアラフのフより1種選を選択し線画質感の追加リオについて成成	Eを考えまとめ O制作 O制作 択し、さらに1 択し、さらに1	各回の3 る 0パターンの	デザイン案を	

表紙の作成

15回

ポートフォリオ基礎⑦