

日本工学院専門学校	開講年度	2020年度	科目名	キャラクターデザイン2		
科目基礎情報						
開設学科	マンガ・アニメーション科	コース名	キャラクターデザインコース	開設期		
対象年次	1年次	科目区分	選択	時間数		
単位数	3単位			授業形態		
教科書/教材	課題毎に資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。					
担当教員情報						
担当教員	宮原 路登・長瀬 弘実・藤城 陽・蜂須賀 千香	実務経験の有無・職種	有・イラストレーター			
学習目的						
この科目は、2DCGデザイナーに進路を定めた学生向けの科目であり、活動の主となるゲーム業界で必要なグラフィックデザインにおける制作スキルや優れた編集機能、イラストレーション描画が可能な業界内でも使用率の高いソフトウェアAdobe Photoshopの基本的な操作方法を身に着けるのが目的とする。						
到達目標						
この科目では、Adobe Photoshopを用いキャラクターデザインやイラストレーションに関する基礎的なデザインプロセス・人体構造・透視図法の知識を正しく理解し、それらを活かしたゲーム内にて使用される事を想定したグラフィックデザインを作成することができるようになることを目標とする。						
教育方法等						
授業概要	この授業では、Adobe Photoshopの基本操作の習得、ゲーム内にて使用される事を想定したグラフィックデザインを作成することができるようになることを目指す。課題はラフ、下書き、着色といった段階ごとに講師のチェックを行い常にフィードバックを受けながら制作を進める。また課題終了後は全員での作品講評会を実施し、他学生の作品と自身の作品を比較することで客観的に自身の作品を見られるようになる。なおこの授業は制作実習1と連動する。					
注意点	この授業では、著作権侵害となり得る、既存の作品に極めて類似している作品や完全なるトレースは提出物として認められない。受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。（詳しくは、最初の授業で説明）授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。					
評価方法	種別	割合	備考			
	試験・課題	60%	試験と課題を総合的に評価する			
	小テスト	0%				
	レポート	0%				
	成果発表 (口頭・実技)	0%				
	平常点	40%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
授業計画（1回～15回）						
回	授業内容	各回の到達目標				
1回	Photoshop基礎①	着色素材を使用して着色工程のベース塗りについて理解する				
2回	Photoshop基礎②	着色素材を使用して着色工程の影について理解する				
3回	Photoshop基礎③	着色素材を使用して着色工程の仕上げについて理解する				
4回	Photoshop基礎④	キャラクターの顔の線画制作				
5回	Photoshop基礎⑤	キャラクターの顔の着色				
6回	キャラクター制作①	世界観・キャラクター設定の作成				
7回	キャラクター制作②	設定した世界観に沿ってキャラクター前面の線画作成				
8回	キャラクター制作③	設定した世界観に沿ってキャラクター前面の着色				
9回	キャラクター制作④	前面のデザインもとに、側面・背面のデザインの作成				
10回	キャラクター制作⑤	全面の仕上げ				
11回	イラスト制作①	制作したキャラクターを使用。体の動きや構図について理解				
12回	イラスト制作②	ラフの作成				
13回	イラスト制作③	線画の作成				
14回	イラスト制作④	着色作業				
15回	イラスト制作⑤	仕上げ作業				